



Tuuritasime kahel viimasel nädalal kirjastuse rahvaga läbi kõik maakonnad ja kohtusime paarisaja kooliraamatukoguhoidjaga. Täname kõiki kohaletulnuid ja loodame, et saite vastused kõikidele küsimustele, mis teid seoses eurole ja uutele riiklikele õppekavadele üleminekuga olid tekkinud. Meie sõnum oli lihtne: kirjastuse jaoks oli see kolmas õppekava uuendus, varasem kogemus lubab meil selgi korral oma tööd tavapärasel tempos ja kvaliteediga jätkata. Õppekavad on läbitöötatud, muudatuste vajalikkus eri ainetes ja kooliastmetes selgeks tehtud, autorid oma ülesanded kätte saanud, töö ja elu jätkuvad nagu ikka. Meie äsja teieni jõudnud kataloogides antud eurodesse arvatud hinnad kehtivad ka pärast €-päeva 1. jaanuaril 2011.

Kooliraamatukoguhoidjad tundsid veidi murelikud ning seda sügü mitte eeskätt õppekavauuenduse tõttu. Suurenenud oli mure õppekirjanduse soetamiseks ettenähtud raha kasutamise ning kooli tuleviku pärast. Tunnustamist väärrib riik,



kes pole rasketele aegadele vaatamata õppekirjanduse raha vähendanud. Loodetavasti seda ei juhtugi ning suudetakse pidada lubadust suurenda

dada uuele õppekavale ülemineku nelja aasta jooksul õppekirjanduse raha 20%. Kahjuks kuulsime ka sellise ringkäigu ajal lugusid elmi-

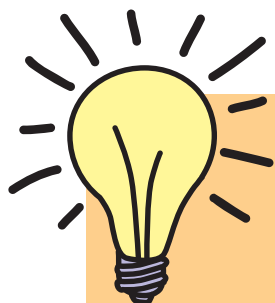
se sajandi õpikute kasutamise kohta. On tõsiasi, et mingi osa koole pole kaheksa aasta jooksul suutnud või tahtnud muretseda 2002. aasta

õppekavale vastavaid õppekomplekte. Kas tõesti jätkavad nad ka nüüd, uuenenud ideoloogiaga õppekava rakendades sama õppevaraga? Kuidas küll tagatakse nendes koolides õpitulemuste saavutamise? Kas tõesti vaid õpetajate lõika-ja-kleebi-tööga?

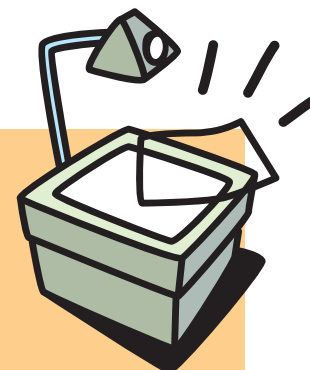
Viimasel ajal saanud õppematerjalide käsikirjade pakkumine viis meid mõttele, et kuldaväärt õppevara liigub õpetajate hulgas veelgi. Selleks kuulutamegi välja suure õppematerjalide kogumise aktsiooni. Me ei ole tahtlikult nimetanud seda tegevust võistluseks, sest saadavad materjalid on nii siult kui vormilt ilmselt sedavõrd erinevad, et neid võrrelda on asjatu. Seega saavad kõik avaldamissobilike tööde autorid auhinnaks kõige väärtuslikuma kingituse: näha oma loomingut paberikandjal üle Eesti kasutatavat. Niisiis: kõik oma väljatöötatud materjale lehitsema, kriitiliselt hindama ja saatisvalmiks vormistama!

Soovime teile päikeselist esimest koolipäeva ja heatahtlikke õpilasi!

TEIE KOOLIBRI



KOOLIBRI OTSIB UUSI AUTOREID!



Iga õpetaja on enda ja oma õpilaste tarbeks koostanud õppematerjale. Mõned neist on nii head, et kahju oleks neid kolleegidega jagamata jätta. Koolibri soovib teid nende jagamisel aidata. Selleks kutsumegi pedagooge üles saama meile hinnangu andmiseks ja kirjastamiseks oma õppematerjale.

Oodatud on:

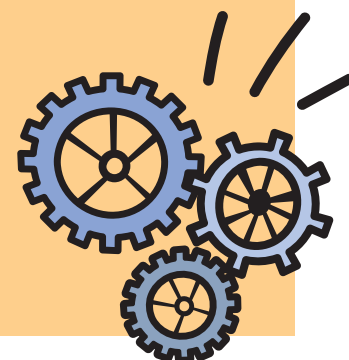
- töölehtede komplektid,
 - ülesannete kogud,
 - lugemispäevikud,
 - lisalugemistekstide kogumikud,
 - tunnikontrollide või kontrollitööde vihikud,
 - pildimapid,
 - elektroonilised lahendused jpm
- kõikides ainetes** (k.a valikkursused) ja **kõikidele kooliastmetele**.

Me ei eelda õppematerjali seotust olemasolevate õppekomplektidega, kuid see tuleb kasuks.

Hea õppematerjal on varustatud **sisu tutvustava kaassõnaga**, vajadusel **lühikese metoodilise juhendiga**, materjali sisu on **korralikult struktureeritud**, kirjeldatud või lisatud on **vajalik illustratiivne materjal**.

Töid ootame hiljemalt 1. novembriks k.a kirjastuse e-posti aadressil koolibri@koolibri.ee või postiaadressil Hiiu 38, 11620 Tallinn. Lisainformatsiooni saab küsida e-posti aadressil kadri.haljamaa@koolibri.ee. **Tööd tuleb varustada autori andmete** (nimi, töökoht, e-posti aadress või telefoninumber) ning kinnitusega, et **tegemist on varem avaldamata originaalloominguga**.

Tutvume põhjalikult kõigi õppematerjalidega, vajaduse laseme neid retsenseerida. Kirjastamiseks sobivate tööde autoritega sõlmime autorilepingu ja kirjastame oma tavapärase tempo ja kvaliteediga. Vajadusel palume autoril tööd täiendada. Õppematerjalid, mis kirjastamiseks ei kvalifitseeru, tagastame koos põhjendusega.



TOP 10



1
Valmistume kooliks.
Värviraamat



2
Liina Meresmaa
Näputööd 2.
Heegeldatud
äärepitsid



3
Silmaringi reisijuht.
Top 10. Kreeta



4
Ana Bremon
15 minutit
hispania keelt



5
Silmaringi reisijuht.
Eesti, Läti ja Leedu



6
Snorre Evensberget
Silmaringi reisijuht.
Norra



7
Tüdrukute jutud



8
Louise Pickford
Smuutid



9
Tiiu Viirand
Tallinn (inglise keeles)



10
Raivo Tihanov
Täiega pöördes

PEEGEL 2 – UUS JA NOORTEPÄRANE ÕPPEKOMPLEKT 8. KLASSILE

Uue õppeaasta alguseks jõuab koolidesse 8. klassi eesti keele õppekomplekt „Peegel 2“. 8. klassi õpivara koostamisel on autorid silmas pidanud uues, 2010/11. õppeaastal rakendavas riiklikus õppekavas sätestatud taotlusi ja pädevusi, samuti läbivate teemade eesmärke. Kuna tagasiside koolidest komplektile „Peegel 1“ on olnud igati positiivne, järgib „Peegel 2“ oma koostamise põhimõtetelt, ülesehituselt ja kujunduselt eelmisel sügisel ilmunud 7. klassi komplekti.

8. klassi „Peegli“ õpivara koosneb õpikust, töövihikust ja kontrolltööde kogumikust. Õpik on jagatud kaheksaks suuremaks peatükiks, milles on kokku 40 alateemat. Tekstianalüüs vaheldub traditsioonilisema grammatikakäsitlusega: iga suure peatüki kaks esimest teemat on keskendatud põhiliselt tekstiõpetusele ja kolm järgnevat keeleõpetusele. Kõigis suurtes peatükkides on lisaks tekstide, ülesandide, arutlus- ja analüüsiülesandeid ühest ühisest teemast, nt õppimine, sõprus, kutsevalik, tervis, mis on seotud õppekava läbivate teemadega.

Grammatika- ja õigekeelsusteedest on selles õppekomplektis põhirõhk käändsõnadel: käsitletud on käändsõna liike, astmevaheldust, sõnatuletust, kokku- ja lahkukirjutamist, suurt ja väikest algustähte. Eraldi peatükk on pühendatud käändsõnale ÕSis, et arendada õpilases sõnastiku kasutamise oskust ja harjumust. Käändsõna kõrval on õpikus teiseks suuremaks teemaks lauseõpetus: lauseliikmed, lausete liigid ja kirjajahemargistamine. Viimases peatükis võetakse vaatluse alla eesti keele ajalugu ja tänapäev.

Keelt vaadeldakse kui märgisüsteemi, analüüsitakse igapäevaseid suhtlusolukordi ja harjutatakse eri rolle täitma. Nii õpikus kui töövihikus on palju tekste, millega õpilane igapä-



vaelus kokku puutub, näiteks koolis koostatavad tekstid (konspekt, referaat, uurimistö), ajakirjanduses ette tulevad tekstid (reportaaž, intervjuu, reklaam), veebitekstid. Komplekt õpetab neid tekste lugema, mõistma ja koostama. Väga olulised on peatükid, milles uuritakse pildi funktsiooni sõnalise teksti kõrval, õpetatakse õpilast meediaga suhtlema, tutvustatakse keelelise mõjutamise viise ning ajakirjanduseetika põhimõtteid.

Palju tähelepanu pööratakse funktsionaalse keelekasutusele erisugustes suhtlusolukordades. Õpetatakse keelekasutust varieerima lähtuvalt suhtlusolukorrast (suuline ja kirjalik suhtlus, avalik esinemine, suhtlemine erinevate adressaatidega elektronkirja teel jne), pakutakse mitmesuguseid suhtlusrolle ja -olukordi, näiteks tööintervjuul osalemist, seletuse kirjutamist, diskuteerimist meediaetika või reklaamtekstide teemal.

Õppekomplekti harjutusvara on rikkalik ja mitmekesine – nii saab õpetaja ülesannete vahel valida ja leida igale konkreetsele klassile kõige paremini sobivad tegevused. Näiteks saab traditsioonilistele kooliklassi tegevustele vahelduseks pidada vältlust, mängida karjäärinõustamise mängu, intervjuuerida erinevate ametite esindajaid. Lisaks õpikuteemade toetamisele sisaldab töövihik eakohaseid lugemisharjutusi, mis suunavad õpilast infot otsima, seda analüüsima ning sünteesima, aga suunavad õpilast ka varem õpituga seoseid looma ja isiklikust kogemusest näited tooma.

Kontrolltööde kogumikus on kaheksa kontrolltööd, igaüks kolmes variandis. Kontrolltööd koostades on samuti silmas peetud diferentseerimisvajadust: iga töö kolmas variant on veidi keerukamat keelenditega.

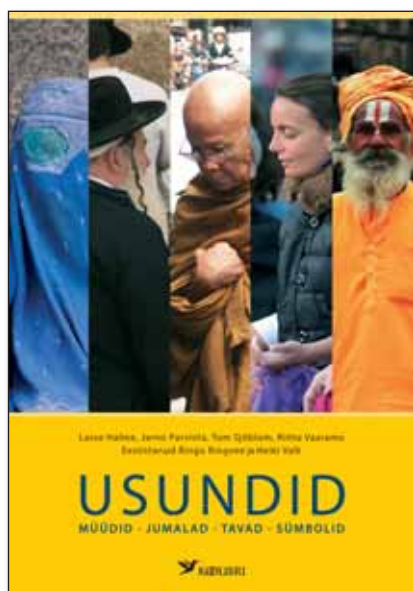
Kujunduselt on „Peegel 2“ noortepärane ja sarnaneb eelmise klassi

õppekomplektiga. Kasutatud on rikkalikult fotosid, millest suure hulga on spetsiaalselt selle õpiku tarbeks teinud Siim Kumpas. Vahetiitlite fotod peegeldavad enamikule tänapäeva noortele lähedast olustikku, aga leidub ka väikesi detaile, mis toetavad vastavas peatükis õpetatavat materjali. Teemakäsitlust ja ülesandeid ilmestavad Rein Lauksi meeleolukad karikatuurid, mis aitavad õpitavat visuaalselt meelde jätta. Humoorikat tõlgendust tasakaalustavad Harri Jürgensi pisidetailideni läbi mõeldud inforohked illustratsioonid.

Tihedalt kirjastusega koostöös tehakse oleme loonud „Peegli“ sarja lootuses, et sellest on tõesti huvitav õpida ning õpetada. Soovime teile, head kolleegid, mõnusat uut kooliaastat ja särasilmseid õpilasi!

REET BOBÕLSKI,
HELIN PUKSAND,
autorid

TOEKAS ÕPIK MAAILMA USUNDITEST



Soome keelest tõlgitud gümnaasiumiõpikud olid esimesed, mis 1990. aastate alguses hakkasid „Leeriõpikute“ nime all täitma lünka Eesti usulises hariduses. Nende õpikute tekstid olid selged, näited üsna lähedased meie kultuurimõistmisele ning probleemide käsitletud süsteemsed. Seetõttu oli mul väga hea meel, kui kuulsin veel ühe soome usundiloo õpiku

tõlkimisest Eesti koolide tarvis, sedapuhku eelkõige III kooliastmele.

Kindlasti on tegemist hädavajaliku materjaliga meie koolidele. Ühelt poolt on tänapäeva avatud maailmas võimatu orienteeruda, kui puudub ülevaade maailma suurematest usunditest ning nendesse kuuluvate inimeste arusaamadest, tavadest ja eetikast. Teisalt on ka vastavalt uuele „Põhikooli- ja gümnaasiumiseadusele“ usundiõpetusel aინena kooliprogrammis kindlam koht ja selle aine õppijate arv suure tõenäosusega suureneb.

Tõlgitavaks õpikuks oli nelja autori Lasse Halme, Jarno Parviola, Tom Sjöblomi ja Riitta Vaaramo kirjutatud „Usundid. Müüdid. Jumalad. Tavad. Sümbolid“. Õpikus antakse ülevaade maailma suurimatest usunditest: islamist, judaismist, hinduismist, budismist, Hiina usunditest ja sintoismist. Samas leiavad käsitlemist ka etnilised usundid, modernne mütooloogia ning analüüsitakse usundite ja maailmavaadete olemust üldiselt. Eriti väärtuslikuks ja kasutatavaks muudavad õpiku tõlkija Ringo Ringvee tehtud kohandused Eesti oludele. Näiteks võib sealt leida andmeid islami, budismi jt usun-

dite ajaloo ja leviku kohta Eestis, mitmete illustratsioonide valikul on lähitud just Eesti oludest jne. Teiseks oluliseks täienduseks õpikule on Heiki Valgu kirjutatud Eesti rahvausundi peatükk, mis on vajalikus koostöös õppekava nõudega, mis soovib erilist tähelepanu pöörata rahvausundiga tutvumisele. Õpiku materjal on asjatundlikult liigendatud, peaaegu igal leheküljel leidub teksti laiendavaid seletusi ning näiteid, õpikus kasutatav keel on arusaadav ja õpilastele jõukohane, nutikate ülesannetega on võimalik õpilasi aktiveerida ning iseseisvale tööle suunata. Samuti on nimetatud küsimused õpilastele heaks pinnaseks usunditeema vastu edasise huvi tekkeks.

Siiski on õpikuga on seotud ka paar kartust, mis asjatundliku õpetaja puhul kindlasti ei realiseeru. Esiteks pelgan pisut Eesti oludes pisut liigagi juurdunud küsitavat põhimõtet, et õpik tuleb „tervenisti läbi õpetada“. Kui õpetaja ei lähtu niivõrd ainekavast kui eelmises lauses kirjeldatud väärpõhimõttest, võib õpik õpilastele korrektseks omandamiseks pisut liiga mahukaks osutuda. Seda enam, et paljude õpilaste jaoks

võib usundimaailm olla suhteliselt tundmatu.

Teise probleemina toon välja kristluse puudumise. Usundiõpetuse ainekavas on III kooliastme kohta öeldud: „Lähemaks tundmaõppimiseks valitakse suuremate maailmausundite hulgast vähemalt viis religiooni“. On üsna mõistetav, et Eesti religioosust ajalugu ja tausta arvestades soovitab õpetaja valida üheks tutvustatavaks maailmausundiks ka ristiusu. Soomes õpetatakse aga maailmareligioone ja ristiusku erinevates klassides ning seetõttu kristluse süsteemne tutvustus õpikus puudub. Samas saab õpetaja ristiusu õpetamiseks leida piisavalt materjali paljudest allikatest ja trükistest.

Kokkuvõtvalt hinnangul on õpik igati sümpaatne, sobib suurepäraselt III kooliastmes usundiõpetuse õpetamiseks. Veelgi enam, arvestades õpilaste usundiliste teadmiste nappust ja sagedast soovi õppida tundma maailma usundeid, julgustaksin ka gümnaasiume seda õpikut soetama.

TOOMAS JÜRGENSTEIN,
Hugo Treffneri Gümnaasiumi
religiooniõpetaja

UUS SISU – UUS VORM

2010/11. õppeaastal rakenduv uus põhikooli ja gümnaasiumi riiklik õppekava on andnud tõuke mõelda tõsiselt selle peale, kuidas pakkuda õpikus ja mis tahes muuski kooliraamatus või -vihikus esitatavat materjali õpilasele sõbralikumal moel. Et vorm oleks sisu teenistuses, on Koolibri kasutusele võetud kaks põhiformaati: ruudukujule lähedane 20x25 cm algklasside ja 5.-6. klassi tarvis ning A4 sarnane 20,5x28 cm 3. kooliastmes.

Idees pole iseenesest midagi uutset ega revolutsioonilist – seni palju kasutatud formaadi 16,5x23,5 cm kõrval on tehtud ka suuremaid kooliraamatuid, nii nagu autorid ja kirjastuse meeskond parasjagu otstarbekaks on pidanud. Analüüsinud nii meil kui ka mujal Euroopas tehtut ja hinnanud õpikute kvaliteeti kujunduse, laiemalt vormi seisukohast, selgus, et suurem formaat toetab õpiprotsessi märksa paremini kui väiksem.

Tähtsaim argument, mis kõneleb suure formaadi kasuks, on võimalus materjali selgemini struktureerida. Et õpilasel oleks hõlpsam ainet omandada, on kõik peatükid reeglina sarnase ülesehitusega: alustatakse õpiprotsessi teadvustamisega (*Mida ja miks ma hakkam õppima? Kuhu ma tahan jõuda?*), liigutakse moodulilt moodulile,

lisades juba tuntule seni tundmatut, teadmisi kinnistatakse, misjärel lõpetatakse tagasisivaatava üldistusega (*Mida ma olen õppinud? Kuidas saan oma teadmisi elus rakendada?*).

Peamine infoedastusüksus õpikus on paarislehekülg – see on pind, mida lugeja haarab ühekorraga ja kus iga element avaldab oma mõju. Suurem lehepind võimaldab kasutada mitmekesiseid võtteid ja struktuuri-elemente, millest igaljuhul oma eesmärk. Nüüdisaegses õpikuteaduses

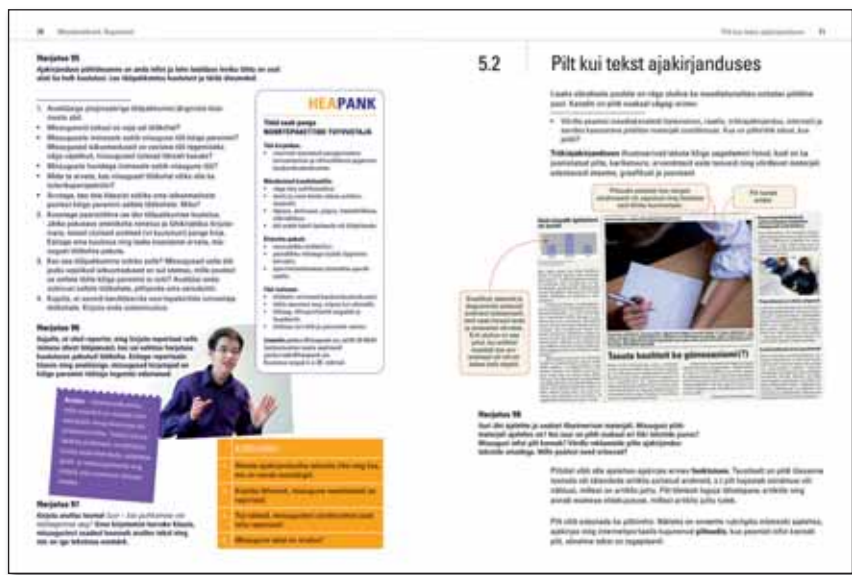
on olulisemaid märksõnu *navigatsioon*. Õpiprotsessi oluliselt mõjutavaks faktoriks peetakse õpikut kui allikat, milles on kasutajal mugav liikuda: vormielemendid on selged ja kergesti haaratavad ning kõik vajalik hõlpsasti leitav.

Õpikus kasutatavad illustratsioonid on alati funktsionaalsed: pilt võib dubleerida teksti ja aidata sedakaudu õpitavat paremini omandada, see võib anda lisainfot, esitades suuri andmeplokke lakooniliselt ja

ülevaatlikult, tõlgendada tekstis kirjeldatud või pakkuda hoopiski teistsugust vaatenurka. Pilt võib vahel olla pelgalt tähelepanu äratava või pakkuda keerukama tekstiga töötamiseks vajalikku puhkepausi. Tänapäeva maailm on suurel määral pildiline, raamatus lubab suurem lehepind pildil hästi mõjule pääseda ja oma rolli täita.

Eespool öeldu põhjal võiks järeldada, et mida suurem, seda parem. Siinkohal ei maksa aga unustada, et inimese infohaaramise võimel on piirid ja see sõltub tema eest. Seda silmas pidades on algklassi lapsele sobivaim pisut väiksem formaat: lugedes ulatab tema silm ka lehe ülaseri ja kirjatööd tehes ei väsita ülearu pikk kirjutamisjoon või tühi pind, mida tuleb täita. Nii on ettevõetu jõukohane ega hirmuta ja see motiveerib edasi pingutama. Põhikooli õpilasele on sobivam suurem formaat – see aitab tal aegsasti kohaneda tänapäeval levinuima ja igapäevaseima A4-ga.

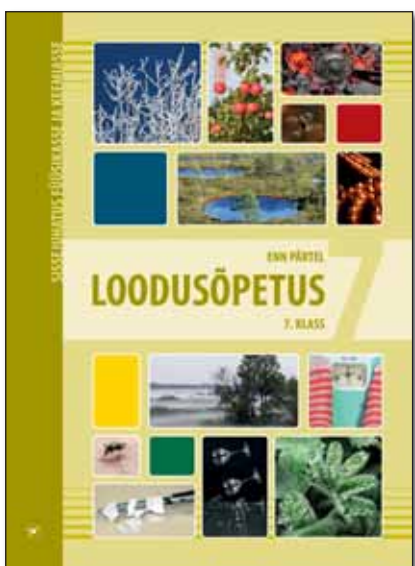
Uue õppekava üldosas on otsesõnu viidatud euroopalikele tavadele ja väärtushinnangutele. Järgigem siis õpikutöösi juhtlauset „Euroopalik sisu euroopalikku vormi!” selle parima mõttes.



Paarislehekülg 8. klassi eesti keele õpikust „Peegel 2”

MARGIT ROSS, toimetaja

LOODUSÕPETUS 7. KLASSILE



Uus õppekava toob muutused loodusõpetuse ainekavasse. Muutunud on ainesisu, suurendatud on teavet mõõtmiste kohta, sisse on viidud mõõtemääramatuse mõiste, uue teema on lisandunud soojusülekanne, viimane paneb aluse loomisele geograafiaga. Üleminekuga uuele õppekavale suureneb uurimusliku õppe roll. Teemasid käsitletakse õpilaste kogemustele toetudes. Õppekomplekti on koolipraktikas katsetatud.

Õppekomplekt sisaldab õpikut, töövihikut, kontrolltööde vihikut ja tunni-eesitlusi (PowerPoint). Tunni-eesitluste loomist toetab Eesti Füüsika Selts.

ENN PÄRTEL, autor

Enn Pärteli poolt kirjutatud õpik „Loodusõpetus 7. klass” arvestab uues põhikooli riiklikus õppekavas asetatud õppe- ja kasvatustegevuse eesmärgi ja põhimõtteid. Õpik annab piisavad algteadmised ja oskused

füüsika ja keemia õppimiseks järgnevates klassides ja on toeks teiste loodusainete õpetamisel.

Õpiku sisu arvestab õppetunde arvuga III kooliastmes. Väga hea, et on jäetud piisavalt aega katsete tegemiseks ning harjutamiseks, kordamiseks. See on väga oluline, kuna osa teemasid nõuavad praktiliste oskuste omandamist, mille puhul harjutamine on aeganõudvam kui faktipõhise õppimise korral.

Õpik sisaldab küsimusi ning õppeülesandeid, mis suunavad õpitavat informatsiooni võrdlema, analüüsima, sünteesima, hindama ja kasutama. Iga õppetüki lõpus on küsimusi, mis

on erinevat laadi ning nõuavad erinevatel mõttetasanditel lähenemist. On nii faktiteadmisi kontrollivaid kui ka praktilist laadi küsimusi, kus õpilasel tuleb lahendada mingi reaalne praktiline ülesanne.

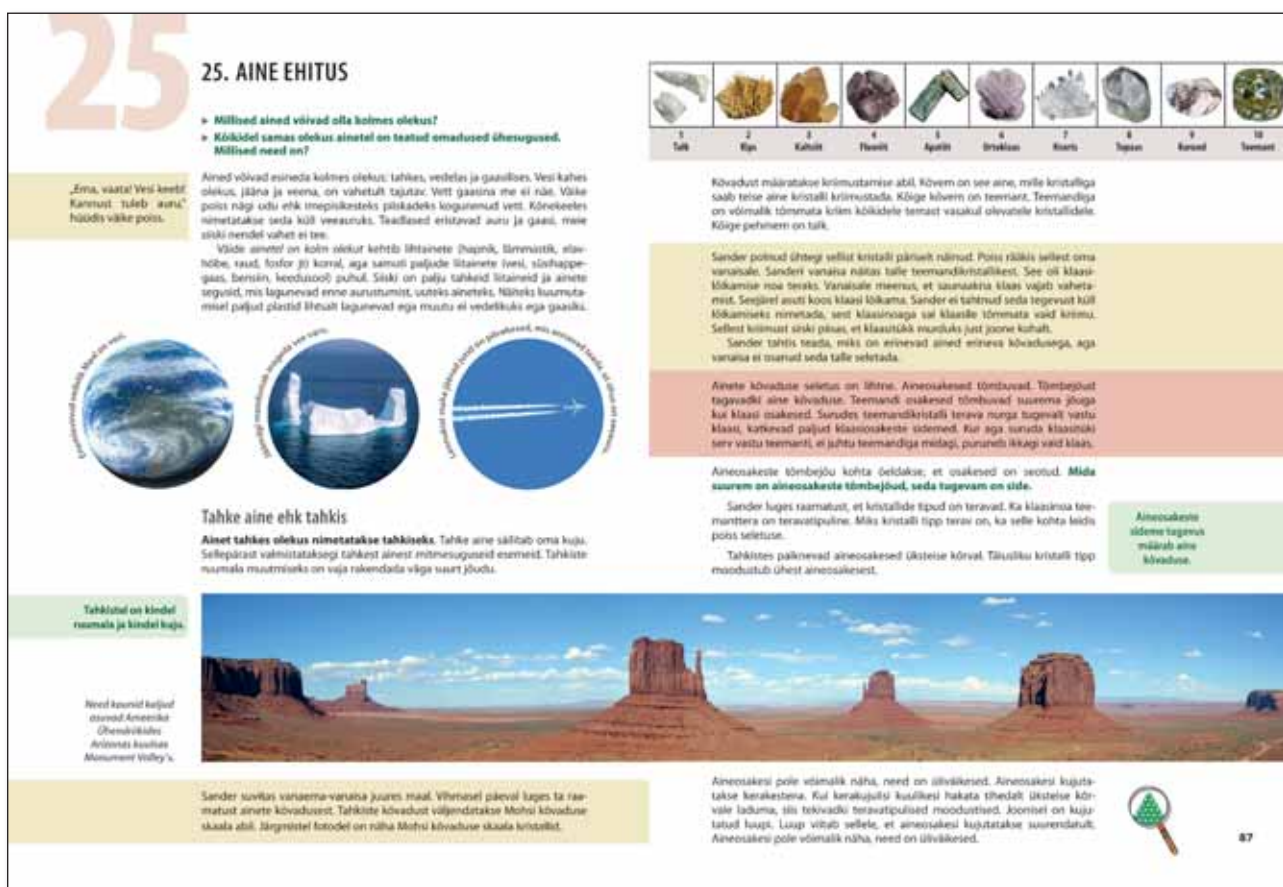
Omaette väärtuse moodustavad õpiku tagaosas olevad lisad, mis sisaldavad praktiliste oskuste (erinevate mõõtmete, graafikute koostamine ja lugemine) omandamiseks vajalikku koondteavet ja juhendeid.

Õpiku kõige tugevamaks küljeks on illustratiivne matejal. Tabelid, skeemid ja joonised on hästi arusaadavad ning toetavad õppesisu. Nende sageli mustvalge värvilahendus ja minimalistlik esitusstiil võiks olla heaks eeskujuks kõigile õpikutele.

Õpik on kirjutatud laduses ja eakohases keeles. Sialdab palju elulisi näiteid ning on tugevalt lõimitud teiste loodusainete ja matemaatika-ga. Lõimitus aitab mõista mitmeid looduslikke protsesse, mille selgitamine ühe õppeaine piires võiks jääda õpilastele arusaamatuks.

Eriiselt võiks ära märkida geoloogiliste protsesside füüsikalise sisu lahtikirjutust ja kliimanähtuste füüsikalise tagapõhja tutvustamist, samuti mitmete igapäevaelust tuntud tehnoloogiliste lahenduste nagu keskkütte või auto õhufiltri tööpõhimõtete selgitust.

PILLE LÜDIMOIS, Kambja Põhikooli loodusainete õpetaja, õpiku retsensent



UUS!

Mark Frary

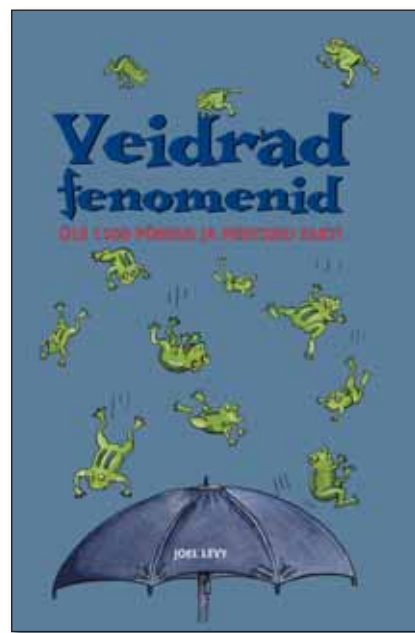
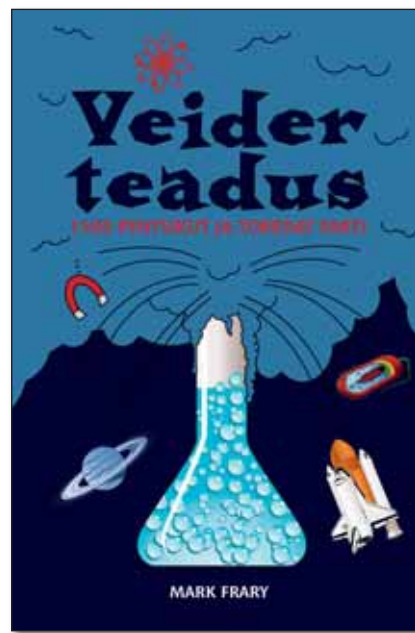
VEIDER TEADUS

128 lk; värviline; 11,2x17,8 cm; pehme kaas

Veider teadus – see on kogumik kummalistest lugudest, toredatest katsetest ja hämmastavatest tõikadest teadusmaailmas. Te avastate enese jaoks mõndagi usumatut universumi kohta, selle aatomite pisimatest osakestest kuni suurimate galaktikateni.

Miks kukub kass alati käppadele? Kas laseri kiirega saab muuta Maad ohustava asteroidi liikumissuunda?

Kas me suudame millalgi rännata ajas? Kuidas võib mõni gigantne füüsikaeksperiment hävitada kogu Maa?



Joel Levy

VEIDRAD FENOMENID

144 lk; värviline; 11,2x17,8 cm; pehme kaas

Veidrad fenomenid ei loetle lihtsalt kuivi fakte ja arve, vaid sisaldab ka anekdoote ja lugusid ebaharilikest inimestest, loomadest, taimedest, roogadest, ilmanähtustest ning paranormaalsetest juhtumistest. Maailm oma kummaliste nähtustega tekitab palju põletavaid küsimusi ning vähemasti mõnele leiab siit vastuse.

Kas lumeinimine on päriselt olemas? Kas vampiire ja libahunte tuleb karta ka meie päevil?

Kas maailmaruumis leidub mujalgi elu – ehk isegi mõistuslikke olendeid?

Kas taevast võib tõesti sadada kalu ja konni? Kas väik lööb samasse kohta ainult ühe korra?

ABIKS VÕORKEELEÕPETAJALE



Koolibri võõrkeelte õpikirjanduse portfellis on toimumas muudatusi, mille järgnevalt veidi pikemalt lahti kirjutame. Et võõrkeelte ainekava toetub Euroopa keeleõppe raamdokumentidele, siis selles ainekavas ei toimunud riikliku õppekava üldise uuendamise käigus muudatusi, mis tingiks õpikirjanduse ulatuslikku ümbertöötamist.

Inglise keel

Põhikoolis pakume inglise keele A-keele ehk esimese võõrkeelena õppimiseks Eesti autorite kuueosalist komplekti **Step by Step**, mis lõpeb äsjailmunud harjutustikuga Towards the Exam. Kataloogis on väga põhjalikult lahti kirjutatud, kuidas sarja kuus osa põhikooli klasside vahel jagada sõltuvalt sellest, mis klassist inglise keele õpetamisega alustatakse. Gümnaasiumiastmes võib inglise keelt nii A- kui ka B-keelena õppija jätkata komplektiga **With Flying Colours** (autorid Anu Tammeleht ja Michael Haagenen), millest on

ilmunud 10. klassile mõeldud õpik koos kahe CDga (kuulamisharjutused ja õpetaja lisamaterjal). Sel aastal ilmub (pisukese hilinemisega) õpik ja CDd 11. klassile, järgmisel aastal 12. klassi komplekt.

Selle aasta kataloogis on veel ka sari Quick Smart English, mida oleme sisse ostnud ja vahendanud peamiselt gümnaasiumiastmele (aga ka individuaalõppeks mis tahes vanuses inimestele), kuid selle pakkumise lõpetame pärast olemasoleva laojäägi realiseerimist.

Saksa keel

Saksa keelt õpetatakse A-keelena vähestes koolides, neile vahendame jätkuvalt komplekti **Wer? Wie? Was? Mega**. Esimese võõrkeelena õpetamiseks sobib ka Das Neue Deutschmobil, mille vahendamise lõpetame samuti pärast olemasolevate eksemplaride mahamüümist.

B-keelena õppimiseks sobib Eesti oma autorite sari **Deutsch. Kein**

Problem, mis on praegusel hetkel veel lõpetamata (puudu on 4. osa testid ja CD ning 3. ja 4. osa õpetajaraamat, mis paber kandjal ei ilmugi, vaid muutuvad kättesaadavaks meie kodulehe kaudu). Siit edasi saab minna meie oma autorite koostatud õpikuga Deutsch XYZ 10. ja 11. klassile ja õpikuga Deutsch XII; paralleelselt pakume selle aasta kataloogis veel ka C-keele õppimiseks mõeldud Themen Aktuell, mida me alates sellest aastast samuti enam juurde ei osta, seega müüme jääke. Ka sarja Deutsch mit Grips 2 me enam pärast laojäätumist ei paku.

Vene keel

Vene keelt õpetatakse esimese võõrkeelena väga vähestes koolides. Päriski uusi A-keele õpikuid me välja töötanud ei ole, kuid varasematest aegadest on kõikidele klassidele materjalid olemas.

Koolibri uus B-keele sari arvestab tänapäeva koolilaste raskustega vene

keele õppimisel ja püüab neid õpetaja abiga nii sõnas kui pildis ületada.

Uus sari algab 6. klassis Tooni Kasesalu õpikuga „Язык – это дорога“. Eelmisel aastal ilmunud õppekomplekt koosneb kaheosalisest õpikust (esimene osa on hääldusõpetus), tööviikust ning CD-st kuulamisülesannetega. Õpiku iga osa koosneb tsüklitest ja need omakorda 9–11 tundi, iga tunni jaoks pakutakse dialooge, kuulamise ja meeldejätmise ülesandeid, õpitava teemaga seotud uue grammatilise materjali kinnistamisharjutusi. Õpiku tekstid on tänapäevased, arvestavad konkreetse adressaadi ja tema vanuseliste iseärasustega, tööviikust on väga erinevaid: paaritöö, grupitöö, meelelahutuslikud harjutused. Õpiku lõpetavad grammatikatabelid ja venekeelset sõnastik. Õpik vastab keeleõppimisele A1 nõudmistele.

Sarja järgmised õpikud kannavad nime „Добро пожаловать!“, nende autoriteks on oma ala professionaalid Antidea Metsa ja Ljubov Titova.

7. klassi õppekomplekt valmib talvel, kuid 8. klassi õpik ja tööviik on juba ilmunud. Õpiku temaatika on õpilasekeskne, kaasagne, suhtlemist stimuleeriv ja arendav, tekstid silmaringi laiendavad, kultuurikesksed ning sisaldavad ka suhtlemisülesandeid. Õpiku lisas on grammatikateadmisi kontrolliv test. Õppekomplekti kuuluvad ka kuulamisülesanded CD-l. Õpikuid on katsetatud Tartu koolides.

Talvel ilmuvad ka B1 ja B2 taseme testikogumikud (autorid J. Raudla, I. Moissejenko, N. Zamkovaja). Kogumike abil saab iga õppija kontrollida oma taset kõikide osaoskuste kaudu.

Kokkuvõtteks võib öelda, et vähendame nii inglise kui ka saksa keele õppekomplektide valikut ja keskendume Eesti autorite kirjutatud sarjadele, mis arvestavad meie laste võimeid ja vajadusi ning sobivad Eesti koolile paremini.

KOOLIBRIL ON PALJU PESASID ÜLE EESTI

Algav kooliaasta toob Eesti Lugemisühingule kaasa mitmeid uusi ettevõtmisi, ka suvel oldi koos ja seati sihte.

11. juunil 2010 toimus Eesti Lugemisühingu ja Tartu Ülikooli sotsiaal- ja haridusteaduste instituudi koostöös konverents „Lugemine. Kirjutamine. Mõtlemine: Lugemine on nauding“

Eesti Lugemisühingu konverentsid, kus vahendatakse nii rahvusvahelist teadusinfot kui rahvuslikku õpetamiskogemust, on oma kõrge taseme, praktilise suunitluse ja osalejate kaasatuse tõttu olnud pedagoogide hulgas populaarsed juba aastaid. Lugemisaastal toimuvale konverentsile olid osalema kutsutud kõik huvilised, kes soovivad toetada lugemise ja kirjutamisõppimise edendamist ning lugemise populariseerimist Eestis.

Tartus toimunud konverentsi avas kultuuriminister Laine Jänes, kes soovis kõigile konverentsil osalejatele toredat ja harivat päeva. Konverentsi plenaarinesinejateks olid dots. Aira Lepik, prof. Tiina Reimo; MA Tiina Naarits; Kalev Pihl ja Pille Kriisa. Konverentsi töötubades keskenduti praktilistele teemadele (IT, lugemiskeskused jm), praktikud esitlesid neis õppemeetodeid ja -materjale (lugemismängud, lugemisprojektid jne). Uuringuid ja õpetajate praktilisi kogemusi tutvustati poster- ja lauaettekannetega.

Lugemiskonverentsil osales üle 200 õpetaja ja huvilise üle Eesti. Konverentsi tagasiside oli positiivne; õpetajatele meeldivad praktilised töötoad ja huvitavad peaettekanded. On saanud heaks tavaks, et konverentsil tunnustatakse parimaid



õpetajaid, kes on panustanud kirjaõppimise arendamisse. Teiste seas tunnustati seekord projekti „Lugemispesa“ mentoreid ja õpetajaid. Eesti Lugemisühingu pikaajaline koostööpartner kirjastus Koolibri oli pannud välja hulgaliselt auhindu.

Konverentsist näeb pilte Facebookis (Eesti Lugemisühing) ja täpsemat infot ühingu tegemistest saab veebi-aadressilt www.lugemisyhing.ee.

Lugemispesadid pole kunagi liiga palju

Selleks, et lapsel kujuneks lugemishuvi, on vaja lisaks põnevatele raamatutele ka sobivat kohta, kus ta saaks segamatult raamatuga tegelda.

Lugemispesa on lapse jaoks mõeldud koht, kus saab raamatuid uurida, loetu üle arutleda, kuulnud jutu järgi näidendit lavastada, ise raama-

tuid meisterdada ja palju muud põnevat teha.

Selleks, et lapsele lugemispesas meeldiks, peab see olema mõnus ja mugav. Lugemispesa nimetus ise vihjab millelegi turvalisele ja heale.

Kõige toredamad lugemispesad on muust ruumist eraldatud ja seal on pehme iste. Mis võiks olla parem istumalus kui ilus ja pehme padi?

Tänu lugemispesa sõbrale Koolibrile on igas lugemispesas padjad. Täna on Eestis juba ligi 2000 lugemispesat ja sellel aastal lisandub pesasid veelgi. Igal väikesel koolibril on oma pesa, kirjastusel Koolibril on palju pesasid üle Eesti!

MAILI VESIKO-LINEV,
Eesti Lugemisühingu
juhatuse esinaine

VABANDUS

Õpikus „Muusikamaa 1. klassile“ on laulu „Elujutt“ muusika ja sõnade autoriks märgitud Piret Puusta. Sõnade tegelik autor on Aime Paeveer. Vabandame!

2010/2011. õppeaasta esimesel veerandil korraldame koolitusi õpikutest, mis vajavad lähemat tutvustamist ja/või selgitust seoses uue õppekavaga.

Loodusõpetus 7. klassile. Sissejuhatus füüsikasse ja keemiase
Põhikooli inglise keele õppekomplekt **Step by Step**
Kolmanda kooliastme eesti keele õppekomplekt **Peegel**

Informatsiooni nii nende kui ka võimalike muude koolituste toimumisajast ja -kohast saadame õpetajatele kooli.

27. augustil algusega kell 11.00 toimub kirjastuse Koolibri ruumides (Hiiu 38, Tallinn) kursus **inglise keele õpetamisest gümnaasiumis**.