



VÕLA TASUMINE

Koolibri ühe viimaste aastate töömahukaima ja samas ka armsaima sarja, I kooliastme eesti keele õppekomplekti „Ilus emakeel“ on saanud lõpuks oma ridadesse ka viimase kavandatud osa ehk 1. klassi õpetajaraamatu. Kui „Ilusa emakeele“ debüüt toimus 2005. aastal, siis viimane tellis sai seina viis aastat hiljem. Muidugi ei lõpe sari nimetatud õpetajaraamatuga, põnevaid lisamaterjale on tulevikuski ilmumas. Kuid algselt, 2003. aastal sarja ideega välja tulles, oli kirjastusel mõttes just selline kompleksus, mille nüüd oleme saavutanud. Me ei leia, et seitse aastat oleks ühe õppekirjanduse sarja ilmumise kohta rekordiliselt pikk. Õppekirjanduse väljatöötamine ning lisaväärtustamine toimetamise ja kujundamise näol ongi pikaajaline protsess. Ainult aja jooksul leiavad kõik tükid oma koha ja tegijad võivad lõpuks kindlad olla, et terviku loomisel on endast antud parim. Ning järgmisel päeval alustada komplekti kohandamist uue riikliku õppekava nõuetele.



Kui eesti õppekeele koolid on oma emakeeleõppe sarja saanud, siis sest sügisest on põhjust rõõmustada ka vene õppekeele kooli 1. klassi astuvaltel põngerjatel. Ka neile pakume uut aabitsat. Siinkohal on sobiv selgitada eelmisel nädalal meedias kuulutatud uudise tagamaid. Nimelt hõisati ajakirjanduses selle üle, et üle 19 aasta on venekeelsetel lastel võimalik lugema õppima Eestis välja töötatud aabitsa järgi. Kahjuks on aja jooksul sõna „aabits“ tähendusväli laienenud sedavõrd, et ei pruugi sugugi alati tähendada 1. klassi õpikut. Meediakajastatud raamatu puhul oli siiski tegemist lasteaiaaialiste laste õpimaterjaliga ning 19 aasta jooksul on Eesti oma aabitsaid vene õppekeele koolidele ilmunud küll.

Soovime rõõmsaid aktusi, laadivat suve ning ootame teid meie koolitus-tele ja infopäevadele!

TEIE KOOLIBRI

НОВАЯ «АЗБУКА» НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Весна 2010 года очень важное и ответственное время для издательства «Коолибри» – подходило к завершению трудный, но интересный и творческий период разработки очередной русскоязычной Азбуки. Авторы-составители книги – Марина Гаврилова и Виктория Фроленкова, учителя-энтузиасты с большим педагогическим опытом. Узнаем об «Азбуке» у самих авторов.

– Как начиналась работа над «Азбукой»?

Азбука – это первая книга, которую первоклассник возьмет в руки в школе. От того, какой будет эта встреча с первым учебником, зависит, с каким чувством малыш будет ходить в школу. Начиная работу над «Азбукой», мы представили наших учеников и подумали, с помощью какой книги мы хотели бы открыть новый мир для наших ребят.

Прежде всего нам хотелось создать такую книгу, в которой было бы много разных текстов: коротких и длинных; знакомых и не-

знакомых; простых по форме, но серьезных по содержанию. Мы хотели использовать как произведения известных русских авторов, так и тексты устного народного творчества. Одним словом, ребенок должен встретиться с красивым и правильным русским языком, а тексты на этом языке должны быть ему прежде всего интересны.

– Это «Азбука» для читающих детей?

Нет, это не так. Ведь в школу приходят ребята с разным уровнем подготовленности. Кто-то уже умеет бегло читать, а кто-то и буквы плохо знает. Дело учителя – занять и научить каждого ребенка. И сделать это так, чтобы малыши чувствовали себя комфортно и уверенно. Чтобы никому не было скучно или неимоверно трудно. С этой целью в «Азбуке» нами предложены два раздела: «Для тех, кто учится читать» и «Для тех, кто читает». В первом из них представлены слоги, слова, короткие тексты (загадки, скороговор-

АЗБУКА

МАТЕРИАЛ НОВОЙ «АЗБУКИ» КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ СРЕДЫ ДЛЯ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.

КУРСЫ СОСТОЯТСЯ:

14.06.2010 г. с 12.00 до 15.00

в г. Таллинне

(Rahvakultuuri Keskus, ул. Вильмси 55).

15.06.2010 г. с 12.00 до 15.00

в г. Нарве

(Narva Kreenholmi Gümnaasium,

ул. Герасимова 2).

16.06.2010 г. с 12.00 до 15.00

в г. Йыхви

(представительство издательства

«Коолибри», Тартуское шоссе 2).

чаются своим цветом. Дети могут наблюдать, что они уже изучили, видеть место буквы в алфавите и постепенно запоминать порядок букв. Первая страница – это презентация буквы – в виде образного рисунка, в форме стихотворения, закрепляющего графический образ буквы, пословицы и ряда рисунков предметов, представляющих изучаемую букву в разных позициях. Это приблизит ребенка к целостному восприятию буквы: буква как графический знак, обозначение звука, часть конкретного слова.

Предлагаем эту страницу для работы со всеми детьми независимо от уровня чтения каждого ученика.

Дальше следует работа по звуко-буквенному и звуко-слововому анализу, по развитию фонематического слуха, представлены тексты раздела «Для тех, кто учится читать». На следующем развороте представлены тексты раздела «Для тех, кто читает» для работы по ризвятию и обогащению словаря и речи учеников. Для тех, кто чита-

ет свободно, предлагаются тексты бóльшого объема – их можно читать самостоятельно и пересказывать. Тексты этого раздела можно также заучивать наизусть, иллюстрировать, разыгрывать по ролям и выполнять различные задания, которые предложит учитель. Хорошим подспорьем для этого будет «Рабочая тетрадь к Азбуке», которая включает в себя закрепляющие, развивающие и творческие задания.

– Кто проиллюстрировал вашу «Азбуку»?

Издательство провело конкурс на выявление лучшей кандидатуры иллюстратора нашей «Азбуки». Ученики начальных классов тоже смогли сказать свое слово. Мы счастливы, что иллюстратором нашей книги стала талантливая художница Светлана Бездомникова. Ее живые, добрые и веселые иллюстрации прекрасно передают образы букв, дополняют содержание текстов. Мы уверены, что книга с такими картинками сделает нас всех добрее.



ки, небольшие стихотворения и диалоги). Тщательно отслеживали, чтобы тексты были составлены только из изученных букв, объем и сложность возрастали от буквы к букве. В раздел «Для тех, кто читает» включили тексты, разные по сложности и объему.

– Как построена «Азбука»?

Добуквенный период у нас небольшой, тематические картинки продолжают с введением гласных. Учитель сможет поговорить с ребятами на такие темы как *Школа. Семья. Игры и дружба. Мир сказки. Лето. Осень. Безопасность на дороге.*

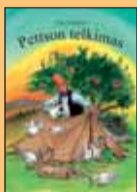
Материал на каждую букву, кроме гласных, располагается на 4 страницах. На каждом развороте помещен алфавит, где буквы отме-



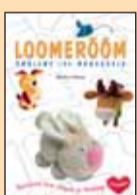
TOP 10



1
Mina oskan ise.
Riided raamat



2
Sven Nordqvist
Petson telkimas



3
Natalja Litvinova
Loomerõõm.
Ömbleme ise
mänguasju



4
Liina Meresmaa
Näputööd 2.
Heegeldatud äärepitsid



5
Joonas Sildre
Valmistume kooliks.
Värviraamat



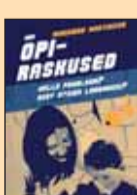
6
Patrick Delaforce
Hitler. Olulisi fakte



7
Alan Baker
Ajaloo saladused



8
Shelly Klein
Ajaloo kurikuulsaimad
salaühingud



9
Marianne Martinson
Õpiraskused.
Kust otsida lahendust?



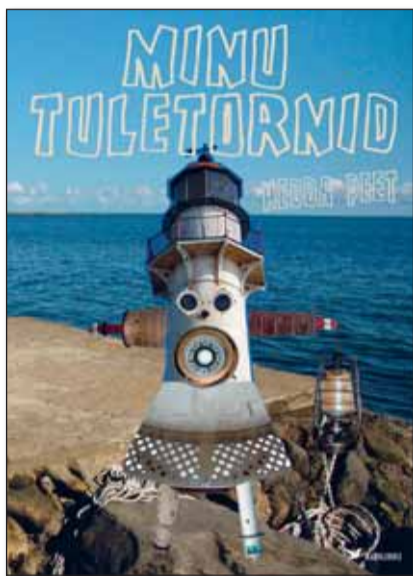
10
Liina Meresmaa
Näputööd 1.
Heegeldatud äärepitsid

KAKS REISIKAASLAST

Käes on aeg, mil klassid end üheskoos ekskursioonile sätivad, ning ees suvi, mis on ju parim aeg Eestis ja lähivälismaal ringirändamiseks. Tutvustame meie kaht vastilmunud reisiraamatut, mis pakuvad kindlasti lugemisrõõmu ja muudavad reisi huvitavamaks.

Hedda Peedi „Minu tuletornid“ vaatleb 35 Eesti tuletorni üsna teismoodi kui seni ilmunud raamatud. See on eelteismelise tüdruku reisi-päevik, mis jagab lugejaga muljeid tuletornide külastamisest. Leheküljed on üles ehitatud kollaažitehnikas: teksti illustreerivatest fotodest on koostatud pildikompositsioonid, mis pakuvad üllatavaid detaile põnevatest treppidest, laternatest ja muust, alati on näidatud tuletorni välisvaade. Tuletornide asukohad ja ka rännumeeste teekond on näha käsitsi joonistatud kaartidel.

Raamatu lõpus on ülevaatlik paarislehekülj kõikide tuletornide kohta, millest raamatus juttu on olnud: esitatud on iga torni põhilised andmed, muuhulgas kõrgus ja tule nähtavuskaugus, ning väike pilt üld-



vaatega, samuti suur Eesti saarte ja rannikualade kaart.

Tuletorniraamat sobib ühiseks perelugemiseks ja ehk innustab see ette võtma ka reisi mõne tuletorni juurde.

Teine raamat kuulub paljude rännumihimuliste eestlaste südame võit-



nud Silmaringi Reisijuhhi sarja, mis on saanud täiendust meie oma kodukanti ja lõunanaabreid tutvustava teosega „Eesti, Läti ja Leedu“.

Reisijuhhi on koostanud Briti suurkirjastuse Dorling Kindersley kaastöötajad, kes viibisid kolme aasta eest turistina Baltikumis ja talleta-

sid oma tähelepanekud raamatusse. Informatsiooni on reisijuhhi piisavalt, nii et isegi kõige staažikam siseturist avastab midagi uut. Sel suvel tasub ringi vaadata ka Leedus ja Lätis, mis oma lähedusele vaatamata on pahahti jäänud võimalike reisisihtkohtade loetelust välja. Reisijuhhi abil võib veenduda, et mõnetunnise autosõidu kaugusel asub mõndagi huvipakuvat ja vaatamisväärset: looduslike ja arhitektuurseid meistriteoseid, mõnusaad puhkamiskohti imekaunites randades ning moodsates spaades. Lisaks sellele pakub reisijuhhi hulgaliselt praktilist informatsiooni ööbimiskohtade, transpordivõimaluste ja kohalike tavade kohta. Loomulikult on autorite siinkäigus kuni eestikeelse tõlke trükkimine kuni mõndagi muutunud, kuid Koolibri on püüdnud omalt poolt hea seista, et reisijuhhi kajastav teave oleks ajakohane. Loodetavasti saavad lisaks turistidele raamatust tänuväärt abi ka kohalikud giidid ja väliskülaliste võõrustajad.

Kirjastus soovib kõigile põnevaid avastusretki raamatute seltis!

UUEST ÕPETAJARAAMATUST UUE ÕPPEKAVA VALGUSES: SIRJE TOOMLA 1. KLASSI ÕPETAJARAAMAT



se ühe õppevaldkonna piires kõiki osaoskusi.

1. klassi 2. poolaasta on mõneski mõttes pöördeline. Aabitsaperiood on seljataga ja ehkki lapse lugemistehnika areneb päris vilumuseni veel kogu algkooli vältel, võib enamikku juba nimetada lugejateks lasteks.

Uuele arengutasemele jõudmist arvestab nii sisu kui ka vormi poolest „Ilusa emakeele“ 1. klassi 2. poolaasta õppekomplekt. Aabits on ennekoike lugema õppimise raamat, see juhatab sisse kogu algklasside eesti keele sarja, kuid on põhimõtteliselt kasutatav ka iseseisvana. Õpikus tegeldakse mitmesuguste tekstide ja keeleteemadega hoopiski asjalikumalt ja teadlikumalt.

2. poolaasta õppekomplekti kuuluv Sirje Toomla õpetajaraamat pakub koolitööks hulga suuniseid, taotledes uues riiklikus õppekavas sätestatud üldpäädevuste kujundamist. Mõistagi on 1. klassi lapse puhul enneaegne kõnelda väljakujunenud oskustest, kuid nende sihipärane arendamine peaks algama õige varasest east. Eesti keele aine roll üldpäädevuste saavutamisel on väga suur: tekstikeskse keele- ja kirjandusõpetuse kaudu arendatakse sotsiaalset ja enesemääratluspäädevust, suhtlus- ja väärtuspäädevust, kujundatakse õpivalmidust ja väärtushinnanguid.

2. poolaasta õpetajaraamatu ülesehituses on üldjoontes järgitud aabitsaraamatu struktuuri: iga õppenädala algul on esitatud tunnijaoitustabel ning soovitusel on jagatud tööks õpiku, töövihiku ja kirjavihikuga eraldi. Nii leiab õpetaja parasjagu vajalikku hõlpsasti kätte. Tabelis on nimetatud nädala teema, kuue nädalatunni alla on paigutatud lugemistekstide pealkirjad ning viidatud õpiku, töövihiku ja kirjavihiku vastavatele lehekülgedele. Käsitlussoovitused on koondatud punktide kaupa pala pealkirja alla.

Aabitsa õpetajaraamatuga võrreldes on antud vähem pilditöö nõuandeid. Selle võrra rohkem tähelepanu on käsitletaval tekstil endal. Teksti lugemisele peaks kindlasti järgnema üleklassitöö, mida juhivad õpetaja. Vastavalt teksti eripärale on pakutud rohkem näidisküsimusi kas loetu üle arutlemiseks ja oma kogemustest jutustamiseks või suunavaid küsimusi teksti juurde naasmiseks ja sellega süvitsi tegelemiseks.

Et laps oleks 1. kooliastme lõpuks tööpoolest hea lugeja mitte ainult tehniliste oskuste poolest, vaid mõistaks loetavat hästi, tuleb aegamööda õppida tajuma teksti struktuuri. 1. klassile uudse võttena esitabki õpetajaraamat mõne pikema lugemispala detailse käsitlusprotsessi: tähelepaneliku lugemise ja tekstilähedaste küsimuste kaudu jõutakse lõigu kui teksti

olulise struktuuriüksuse tajumiseni; uuritakse, kuidas algab sündmustik (sissejuhatus, alustus), mis toimub (süüze arendus, sisu), mis lõpuks saab (lõpetus); kirjeldatakse sündmusi ja olustikke, pealkirjastatakse pikemaid tekstiosi, koostatakse kava, jõutakse peamõtte sõnastamiseni. Iseenesest mõista ei ole lapselt nõutud ühegi termini omandamist – kõik juhised on õpetajale ja püüavad näidata, kuidas ka ilma vastava mõiste kasutamise ja keerukate seletusteta saavutada võimalikult hea tekitajad.

Rohkesti on nõuandeid tööks lapsele võõraste või vähem tuntud sõnadega (õpikus tärniga tähistatud), mida on püütud ka teema või liigi järgi rohkem esile tõsta. Nii nagu lugemispala võimaldab, tegeldakse näiteks esmajoones tegusõnade tähenduse ja sünonüümikaga või pööratakse rohkem tähelepanu määrsõnadele.

Kirjatehnikale pühendatud osa seisab kasutamismüüvust arvestades muust eraldi, kuid kirjutamisega tegeldakse teema ja tunni raames sobival võimalusel järjekindlalt.

Asjakohasel puhul on õpetajale seletatud keelenähtuse ja ortograafia seost, tegelikult küll seotust. Näiteks sõna alguse sulghäälik on eesti keeles alati helitu, sõltumata sellest, missuguse tähega on tavaks seda märkida (*b/p, d/t, g/k*) – niisiis ei tohiks võõrsõnade õigekirja õpetades rõhuda kuulamisele. Et häälde mingit vahet ei ole, tuleb mõne sõna kirjapilt lihtsalt meelde jätta. Sama laadseid selgitusi on jagatud ka näiteks sõna alguse *h* käsitluseks, sobiva lauseintonatsiooni kasutamiseks jm.

Hulganisti on juba varasemast tuttavaid töövõtteid, lisa- ja ettelugemissoovitusi nii vanemast kui ka värskemast lastekirjandusest, mängu- ja jaotvara näidisharjutusi, viiteid rühma- või paaritöö võimalustele.

MARGIT ROSS,
toimetaja



EESTI LOODUSE PILDIMAPP



Valmis on saanud eesti looduse pildimapi neljas osa. Selles saab tutvustada meie puu- ja köögiviljade, aia- ja metsamarjade, teraviljade ning seenetega ehk kõige sellega, mida me oma-omaisest loodusest toiduks tarvitame. Alustuseks võiksime mõelda, kui palju meie lapsed üldse tunnevad Eesti vilju võrreldes lõunamaa banaanide ja apelsinidega. Õuna ja ploomi teatakse ikka, aga metsamarju, näiteks jõhvikat või põldmarja, ei pruugi lapsed tunda. Õnneks on vahepealne aeg, kus peenramaad muruga kaeti, tasapisi mööda saamas ja paljud kasvavad nüüd maitsetaimi isegi kortermajade aknalaual. Ning tublide vanaemade aias saavad lapsed maiustada küpsete maasikate, vaarikate ja muuga. Tänu sellele on meil lastele viljade tutvustamine ka oluliselt lihtsam. Kui laps teab, kuidas mingi vili maitseb, milline see välja näeb ning kus kasvab, on ta suure kogemuse võrra rikkam ning targem. Enamike viljade puhul ei peagi me tutvust alustama algusest, vaid saame minna sügavuti ja avastada päris palju uut ning ehk selle võrra ka põnevamat. Kas ei võiks juba ainuüksi avastus, et kõige argisemad toiduained meie söögilaual peidavad endas seiklusrikkast ajalugu, siduda last loodusega veidi enam ning nõnda teda tubasest elust tagasi õue meelitada. Näiteks võib siinkohal tuua kasvõi kartulit, kes reisib Hispaania meresõitjatega üle mere Euroopasse, kus hiljem tema pärast lausa kurikuulsaid kartulimässi peeti. Või siis tomatit, kelle kohta kunagi arvati, et seda süües läheb inimene hulluks. Maasika puhul võib aga üllatada teadmine, et vastu-

pidi teistele taimedele, kes peidavad seemneid viljaliha sees, hoiab tema neid millegipärast just mahlaka osa peal. Maitsetaimede osas on huvitav teada, et kunagi peeti paljusid neist lausa nõiarohuks. Raviomadusi on ka marjad ja juur- ja puuviljad.

Mapist lähemalt

Pildimapi koostamisel oleme lähtunud paarist lihtsast reeglist. Pildilise osa puhul näitab suure plaanis joonistus taime ja vilja tema kõige universaalsemal kujul. Kõrvalolevad fotod võivad kajastada ka sama taime looduslikku varieerivust. Viimane tuleb vast kõige selgemini esile seente juures, kus ühes seeneperekonnas võib olla mitukümmend alamliiki. Kuid ka näiteks kapsal, õunal, tomatil ja paljudel teistel on ohtlalt erikujulisi sorte. Enamik fotosid tutvustab joonistusel olevale viljale lisaks ka taime õit, veel küpsenud vilju või seemneid, ning kindlasti näeb foto pealt taime tervikuna.

Tekstiline osa

Lugemist soovitame alustada sissejuhatuses, mis seob taimeliigid oma loomulikeks rühmadeks ning annab iga grupi kohta ka taustateadmisi. Sel moel saab pildimapi töö alustades visandada lapsele tervikliku pildi ning minna sealt edasi juba üksikasjalikumaks. Kindlasti on palju selliseid lapsi, kes soovivad oma küsimustega alustada veelgi kaugemal ning teada saada, kuidas kõik üldse alguse sai. Siinkohal pakub sissejuhatus ühte lühikest võimalikku seletust või lugu, kuidas inimene ülepea vilju tundma ja kasvatama õppis. Taus-

ta tundmine ning terviku nägemine loob lapsele kindla ja turvalise aluse, millest sügavuti minek on juba palju lihtsam ja seosterohkem.

Paljude taimerühmade kasvutsükkelis ja muus elutegevuses on mõistagi rohkelt sarnast. On ju see, kuidas taim õitseb, viljub ning seemneid levitab, ikka üldjoontes samasugune. Seepärast oleme korduste vältimiseks liigiti ka erilaadseid teadmisi püüdnud anda. Näiteks viljapuude puhul võib õuna juurest teada saada, miks üldse taim endale vilju kasvatab. Seesama teadmine laieneb kõikidele teistele taimedele ning seepärast võib seda teiste liikide puhul ikka meelde tuletada, olgugi et me pole seda iga kord uuesti maininud. Piri ja ploomi juures oleme aga juttu teinud sordiarvusest, seda müüdi lapsele arusaadavas lihtsas keeles. Samamoodi räägime aedviljade juures näiteks peedi puhul sellest, miks me kunagi ei näe peediõisi ning kuidas peedi juurvilgi ei olegi botaanilises mõttes päris õige vili. Täpselt sama juttu kehtib ka paljude teiste taimede kohta, kelle säilitusjuurt me sööme. Seda kõike saabki teada sissejuhatuses ning ehk oleks üks hea soovitus õpetajale või lapsevanemale kõigepealt pildimapi ise läbi lugeda, et neidsamu lihtsaid korduvaid arenguid ise märgata ning osata neid esile tuua ka seal, kus seda iga kord kirjasi ei ole.

Pildimapi tekstiosa puhul soovitame tähelepanu pöörata taimede rahvapäraste nimetustele. Need on tihti peale naljakad ning üllatavad, kuid toovad väga tabavalt esile taime või seemne mõne tähtsa omaduse. Näiteks riisikate kohta ütleb rahvasuu

„piimik“ ning riisikat on ju tõepoolest hea meelde jätta ning ka metsas ära tunda selle järgi, et murdes tuleb sellest seenest piimmahtla. Kuid isegi siis, kui me päris hästi ei tea, miks mingit taime just sääras nimega kutsutakse, on lastel põnev ise põhjuseid nuputada. Tore meelelahutus on ka äraarvamismäng, kus rahvapärase nime järgi mõistatakse, millise taime või seemnega on tegu.

Tulevikule mõeldes

Eesti looduse pildimapi lubatud neli osa on nüüd ilmavalgust näinud ja kaante vahele saanud. Siinkohal tahame veelkord tänada meie suurepäraseid abilisi ja nõuandjaid biolooge Ivi ja Üllar Rammulit, kelle asjatundliku silma alt kõik pildimapi neli osa on läbi käinud. Suured tänud tahame öelda ka pildimapi teise osa juures nõuga abistanud Olavi Vainule ja Teet Krausele lindude ja kalade eluea ja tugevemisaja täpsustamise eest.

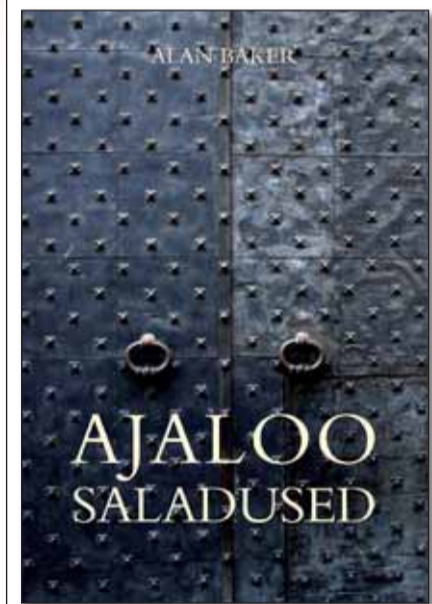
Tulevikule mõeldes julgeme lubada pildimapi järgi. Viendas osas kavatseme vaatluse alla võtta nii imetajaid, putukaid, ämblikke kui ka kõikisugu taimi, sealjuures tuleb kindlasti juttu mürgistest taimedest. Viienda osa teeb eriliseks pildimapi-teemaline lauamäng koos täringu ja nuppudega. Suveks soovitame aga pista pildimapp seljakotti ning minna metsa, rappa, mere äärde või kui kuidagi nii kaugel ei jõua, siis kas või linnaparki ja vanaema aeda, et kõike seda, millest mapis on juttu, iseoma silmaga kaeda ja käega katsuda.

TIINA TOMINGAS, koostaja

Alan Baker
AJALOO SALADUSED

272 lk, must-valge, 14,5 x 21,5 cm, kõva kaas

Saladustel on igikestev võime vaimustada ja lummata. Mõne saladuse ilmsiks tulek vapustab terve maailma. Teine pakub lihtsalt pisikest intellektuaalset harjutust, huvitavat mõistatust, mille üle mõtiskleda näiteks nõusid pestes või koeraga jalutades. „Ajaloosaladused“ tutvustab maailma ajaloo kõige paeluvamaid saladusi, millest osa on erutanud inimeste kujutlusvõimet sajandeid. Selliste hulka kuulub kadunud Atlantise mandrit ümbritsev mõistatus, mis on kirjapandud ajaloo tõenäoliselt kuulsaim. Samuti käsitletakse raamatus müsteeriume, mis on seotud selliste eksentriliste või salapärase isikutega nagu näiteks krahv Cagliostro. Muidugi pole maailmas puudust ka esemetest, mida me ei suuda ratsionaalselt seletada, olgu siis tegu Torino surilina või Voynichi käsikirjaga, ega paikadest ja ehitistest, mis on moel või teisel seletamatud, näiteks püramiidid, Stonehenge, Eldoraado või Shangri-La. Need on vaid mõned näited mõistatustest, mida käesolevas raamatus käsitletakse. Kas nendes legendides on kübetki tõde? Lugedes „Ajaloosaladusi“, saate osa neisse kätetud esoteerilistest teadmistest ja võite lasta kujutlusvõimel vabalt lennata.



Margit Kariis

ENGLISH STEP BY STEP TOWARDS THE EXAM
96 lk, must-valge, 14,5 x 21,5 cm, pehme kaas

Tõöraamat on koostatud Koolibri inglise keele õppekomplekti English Step by Step põhjal ning mõeldud ettevalmistava materjalina põhikooli lõpuksamiks. Raamatus on kaheksa testi. Iga test arendab õpilase oskusi, mis on vajalikud eksamil: lugemine, kuulamine, kirjutamine, grammatika, rollimängud ja pildi kirjeldamine. Raamatu lõpuosas on esitatud ülesannete vastused ning kaasas on raamatu tekstidega audio-CD, mis sobib ka individuaalseks õppeks.

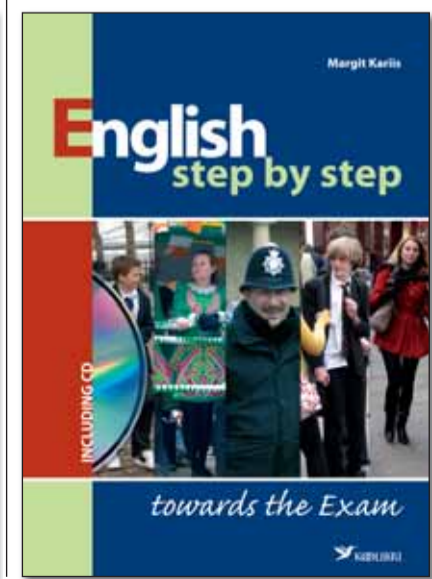
FÜÜSIKA NÄIDISÜLESANDEID GÜMNAASIUMILE

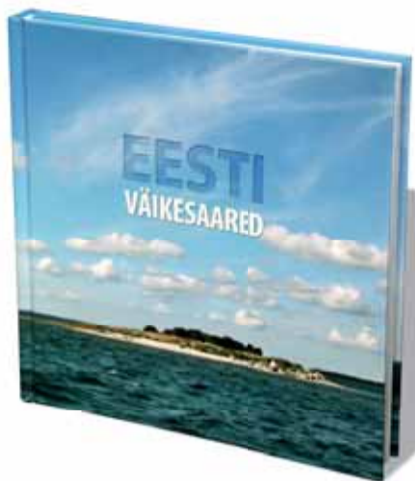


Teos kujutab endast järke sama autori varemilmunud raamatutele, milles õpetatakse gümnaasiumiõpilasi konkreetsete näidete alusel lahendada ja analüüsida füüsika ülesandeid. Vastava kursuse osa õpitakse 11. klassis teisel poolaastal. Valitud ülesanded vastavad valdavalt gümnaasiumi füüsika ainekava miinimumnõuetele ja on suhteliselt lihtsad, orienteeritud nähtuste füüsikalise sisu avamisele. Põhjalikumalt, kui näeb ette õppekava, käsitletakse vahelduvvoolu osa, kusjuures täiendav, õpikus puuduv teoreetiline materjal esitatakse kommentaarides. Autor on võimaluse korral korrektselt kasutanud mõistet *magnetinduktsioon*, mitte kõnekeeles levinud sõna *magnetväli* (kõnekeeles on levinud vigased väljendid nagu *väli on*

väike, välja väärtus jms). Sellist elektrotehnikute argood tuleks õppetöös ja eriti õppekirjanduses vältida, muidu harjuvad õpilased reaalseid füüsikalisi objekte (kehi, osakesi, välju) ja nähtusi samastama neid iseloomustavate füüsikaliste suurustega. Samal põhjusel ei ole hea kasutada ka sõna *voolvoolutugevuse tähendus*. Samas, kuna elektrotehnika-alases kirjanduses on selline keelekasutus laialt levinud (esineb ka EE-s), siis tuleb seda teatud juhtudel aktsepteerida. Arvan, et raamatu ilmumisega saavad õpilased oma kasutusse väärtusliku õpematerjali, mis hõlbustab füüsika õppimist meie ühesharilise koolis.

VENDA PAJU, raamatu konsultant





EESTI VÄIKESAARED
Aado Keskpaik, Maret Pank, Heli Salong
Fotod Tiit Tõnurist
240 lk
köva kaas

Põhjalik ülevaade enam kui 30 Eesti väikesaare ajaloost ning loodusest.

„Eesti väikesaared“ annab suurepärase võimaluse oma silmaringi arendada ja veenduda, et meie väikeses riigis võib olla väga palju põnevaid paiku, millest midagi ei teata. Paljud on külastanud Tallinna lähedal asuvat Aegnat ja veel mõnda saart, aga et kokku on Eestis loetud 1521 saart, teavad kindlasti vaid vähesed, enamik inimesi jääks hätta ka paarikümne suurema saare nimetamisega.

Samas on mitmel saarel puhkamisvõimalusi ka matkajatele ning kohalike matkaradade kohta on samuti infot raamatu kaante vahele kogutud. Iga saare tutvustus sisaldab ka andmeid huvilistele saarele pääsemise kohta.

Raamat on heaks kaaslaseks kõigile, kes plaanivad sel suvel väikesaarte ilu nautida ja pidevalt üllatuda, kui palju kaunist loodust võib mahtuda merre eksinud maalapikestele.



KOOLIBRI SUVISED TEABEPÄEVAD RAAMATUKOGUHOIDJATELE

EESTI ÕPPEKEELEGA KOOLID

16.08	10.00	Valgamaa	Valga Maavalitsus, Kesk 12
16.08	14.00	Viljandimaa	Viljandi MV, Vabaduse plats 2
17.08	10.00	Võrumaa	Võru Lasteraamatukogu, Jüri 54
17.08	10.00	Tartumaa	Tartu Linna HO saal, Raekoja plats 12
17.08	12.00	Põlvamaa	Põlva Ühisgümnaasium, Kesk 25
18.08	10.00	Ida-Virumaa	Koolibri Jõhvi esindus, Tartu mnt 2
18.08	10.00	Lääne-Virumaa	Rakvere Gümnaasium (raamatukogu), Vabaduse 1
18.08	14.00	Jõgevamaa	Jõgeva Maavalitsus, Suur 3
19.08	10.00	Raplamaa	Rapla Vesiroosi Gümnaasium, Viljandi mnt 69
19.08	10.00	Pärnumaa	Pärnu Maavalitsus, Akadeemia 2

19.08 13.00 **Järvamaa** Paide Ühisgümnaasium, Kooli 1

23.08 10.00 **Läänemaa** Wiedemanni Gümnaasium, Wiedemanni 15

24.08 10.00 **Harjumaa ja Tallinn** Tervise Arengu Instituut, Hiiu 42

24.08 11.00 **Saaremaa** Saaremaa Ühisgümnaasium, Hariduse 13

ENE ÕPPEKEELEGA KOOLID

23.08 10.00 **Tallinn** (Mustamäe, Harjumaa, Haabersti, Kristiine) Kirjastus Koolibri, Hiiu 38

24.08 10.00 **Ida-Virumaa** Koolibri Jõhvi esindus, Tartu mnt 2

24.08 14.00 **Narva** Narva Keslinna Gümnaasium, Puškini 29

26.08 10.00 **Tallinn** (Harjumaa, Lasnamäe, Kesklinn, Pirita, P-Tallinn) Vilmsi 55, Tallinn

KOOLIBRI KIRJASTUSE TEABEPÄEVAD ALGKLASSIÕPETAJATELE!

Teabepäeval näitame teile 1., 2. ja 3. klassis õpetamiseks pakutavat materjali ja anname nõu, kuidas seda kõige tulemuslikumalt kasutada.

ESIMENE KLASS

10.00	Eesti keel
10.50	Matemaatika
11.40	Kohvipaus
12.10	Loodusõpetus
13.00	Kunst, käsitöö
13.50	Muusika (Tallinnas ja Pärnus)

TEINE KLASS

10.00	Matemaatika
10.50	Loodusõpetus
11.40	Kohvipaus
12.10	Kunst, käsitöö
13.00	Eesti keel
13.50	Muusika (Tallinnas ja Pärnus)

KOLMAS KLASS

10.00	Loodusõpetus
10.50	Kunst, käsitöö
11.40	Kohvipaus
12.10	Matemaatika
13.00	Eesti keel
13.50	Inglise keel (Tallinnas ja Tartus)

TEABEPÄEVAD TOIMUVAD

7. juunil Tallinnas (Tallinna Pelgulinna Gümnaasiumis, Mulla 7)

8. juunil Rakveres (Rakvere Gümnaasiumi algklassimajas, Tallinna 29)

9. juunil Pärnus (Pärnu Ülejõe Gümnaasiumis, Tallinna mnt 40a)

10. juunil Tartus (Tartu Mart Reiniku Gümnaasiumis, Vanemuise 35)



Registreeruda saab Koolibri kodulehel, e-posti aadressil koolibri@koolibri.ee või siis helistades telefonil 6515300. Koolitused on õpetajatele tasuta, kõik osalejad saavad meilt koolitusel osalemiseks vajalikud materjalid ning päeva lõpuks ka tõendi.

KOHTUMISENI JUUNIS!