

KEVADISED MÕTTED

Meie ootused on lõpuks pärjatud: uus riiklik õppekava põhikoolile ja gümnaasiumile viimaks ometi Vabariigi Valitsuses kinnitatud. Meile uus õppekava meeldib. Oleme nii mõnegi aine õppekomplektis sellele juba liginenud, nüüd on meie eeldatud ootus ka ametlikustatud. Kirjastuse jaoks on alanud põnev aeg. Iga päev toob uusi kokkuleppeid uute ja värskete mõtetega autoritega. Oleme alustanud oma uue õppekirjanduse dokumenteerimist ka meie kataloogidesse, mis jõuavad teieni augustis. Sellest hoolimata ärgitame kõiki õpetajaid ja õppejõude analüüsima oma konsepte, töölehti ja muid lisamaterjale, et kas mitte ka nende hulgas pole mõnd materjali, mis pakuks huvi kolleegidele üle kogu Eesti. Oleme teie pakkumistele alati avatud.

Tänases lehes tutvustab Marianne Martinson oma raamatut „Õpiraskused. Kelle probleem? Kust otsida lahendusi?” Pr Martinson on õpiraskuste teemaga tegelenud aastaid. Nüüd on tema mõtted ja soovitusel kättesaadavad kõikidele õpetajatele. Usutavasti saab sellest päästerõngas nii mõnele seni vääriti mõistetud õpilasele, sest õpetaja hakkab tema muresid nägema uuel tasandil ja on varasemast valmim neid omapoolese lahendustega leevendama.

2010. aasta on kuulutatud lugemisaastaks. Selle üks kulminatsiooni-



punkte leiab aset 6.-8. maini Nokia kontserdimajas, kus peetakse järjekordset Balti raamatumessi. Kolm päeva täis kirjanike ja illustraatorite kohtumisi lugejatega, raamatuesitlusi, töötubasid, soodsaid raamatuste ning ühe messi peasündmusena ka

seminar e-raamatu teemal. Viimase poole aasta jooksul on ka Eestis tehtud suur samm e-raamatu laialdasema leviku suunas. Nimetatud seminar aitab väliskülastajatel teel meil kindlasti hakata e-raamatu võimalusi veelgi paremini mõistma ja kasu-

tama. Kes teab, kaugel see esimene üldhariduskoolile mõeldud e-õpikki siis on.

Koolibri korraldab messil mitmeid üritusi, olgu siinkohal mainitud eelkõige koolirahva jaoks ehk enim huvi pakkuvad: Natalja Litvinova hu-

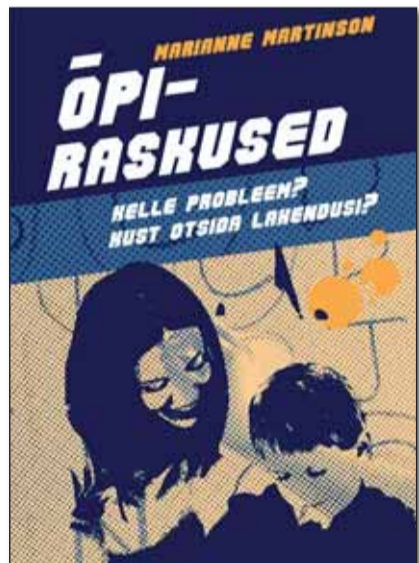
base käsitööraamatu „Loomerõõm” esitlus koos nukkude meisterdamise töötoaga ning Raivo Tihanovi poistele mõeldud, kuid ka tüdrukutele soojalt soovitatava ulmejutu „Täiega pöördes” esitlus. Poisid on olnud ilukirjanike sihtrühmas üsna harvalt esindatud. „Täiega pöördes” astub pika sammu selle võla likvideerimisel.

Selles lehenumbris on meil hea meel tutvustada ka kolme teie poolt väga sõbralikult vastu võetud sarja järjekordset üllitist. Kolmanda ja peagi ka neljanda osa on saanud meie viimase aasta populaarseim toode „Eesti looduse pildimapp”. Uued osad tutvustavad vastavalt aiavilju, metsamarju ja seemi ning puid, põõsaid ja lilli. Sarja „Valmistume kooliks” on lisandunud värvi-raamat, mida täiendavad ka asjakohased klepsud. Sarja looja Pilvi Kula aga töötab juba uue materjali kallal, millest anname teile lähemalt teada meie ülejäärgmises numbris. Krista Kumbergi autopönn Anto sari saab uhkeldada kolmanda raamatuga, mis rõhutab iga indiviidi omapära olulisust ja selle austamise vajadust.

Tulemuslikku kevadveerandit ja rõõmsaid kohtumisi Balti raamatumessil!

TEIE KOOLIBRI

KELLE PROBLEEM ON ÕPILASE ARENGU TOETAMINE?



Marianne Martinson
ÕPIRASKUSED
Kelle probleem?
Kust leida lahendusi?
160 lk, pehme köide, 2010

Miks ja millal õpitahtmine kaob – see mure puudutab lähedalt peale õpilase enda ka õpetajat ja lastevanemaid ning võib-olla peaks seda küsima neiltki, kes hariduselu korraldavad. Raamatus analüüsitakse õpiraskuste tekke põhjusi ja pakutakse konkreetsete probleemide ületamise võimalusi. Vaatluse all on ka õpitingimused ja raskuste ennetamise võimalused.

Rääkides hariduslikest erivajadustest, usume, et meil on vääraratu klassifitseerimisvahend, mille alusel õpetust igähele sobivaks reguleerida. Erivajaduste klassifikatsiooni täiendatakse pidevalt ja nii teame, et ka andekus on erivajadus. Eristamise piir näib kindla mõõduna. Kas on? Kirjeldan siin mõnd koolipoissi. Esimene neist on lugemishimuline aineolümpiaadidel käija, kellel tõsine kirjutamispuue, teine emotsionaalselt intelligentne suhtleja, kellel tõsine õpiraskused, ning kolmas suudab õpi- ja käitumishäireteta hakkama saada enamasti teistest eraldi õppides. Toetamist vajavad kõik kolm. Eks näiteid ole teisigi. Abivajaduse liiki ja ulatust pole lihtne selgelt määrata. Samuti nõuab õpilase arengu tegelike vajaduste kindlaks tegemine vahel rohkem aega, sest kõik näib muutlik ja võib sõltuda millestki, mida esmapilgul ei avasta. Kuid märgates õpilast, kellel teiste hulgas olemine või õppimine raske, tuleb hädasolijat kohe aidata.

Õpetaja on võtmeisik

Õpetajast teeb võtmeisiku tema töö olemus. Tal on kõige tihedam kokupuude õpilaste ja kodudega. Nii märkabki õpetaja sageli hädasolijat koolis esimesena. Õpetajale on pandud suur vastutus. Ta peab õppekava nõudeid täitma, õpitulemusi saama ja temalt oodatakse õpilaste isiksuse arendamist. Enamasti tuleb tal tegutseda kirevas õpilasseltskonnas, kus homogeensus pole tegelikult võima-

lik. Ja kas saabki klassis ühetaolisust soovida, kui eesmärgiks on isiksusliku arengu toetamine? Õpetajatöös tuleb otsustada ja siin on abiks vastuolude teadvustamine. Peatume koolipoiste näidetel. Kas õpetaja leiab endas kindlustunde, et toetada andekat noorukit isiksuslikul arenguteel, kui ta peab samal ajal poisi rohkeid kirjavigu parandama? Kas klassijuhataja sõandab ja oskab klassikollektiivi empaatiavõime arendamisel mõõtu võtta õpiraskustega poisikese suhtlemisoskusest? Kuidas lepib klassijuhataja õpilasega, kes teiste hulgas õpitud ja oldud ei saa, kuid eraldi saab hakkama kõigegea? Keerukad suhteprobleemid on õpetajale proovikiviks, kuid õpilast ei tohi abita jätta. Vaja on toetatavat koostöösuhet.

Tugisüsteem aitab kriitilisi suhteid stabiliseerida

Kui varem tegutsesid koolis psühholoogilist, meditsiinilist ja õpiabi andvad spetsialistid rohkem omaette, siis nüüd töötatakse tugisüsteemis, mida juhivad ja koordineerivad tugisüsteemi juht. Senistele spetsialistidele on lisandunud sotsiaalpedagoog. Tugisüsteem kui oluline uuendus sunnib kriitiliselt analüüsima seniseid koostööoskusi, sest süsteemne käsitlus välistab arusaama, et spetsialistid ainukesena teavad, oskavad, loovad korra ja vastutavad, et õpi- ja käitumisprobleeme kooliseinte vahel poleks.

Tugisüsteem eeldab ühist vaatenurka kooliperes tervikuna, osapoolte omavahelisi kokkuleppeid ning jagatud vastutust. Tugisüsteemi vajalikuks pidamine tähendab, et ollakse valmis koostööks ja võimetekohase vastutuse võtmiseks igal tasandil (kooli juhtkond, õpetajad, õpilased,



vanemad jt asjaosalised). Ühise suuna saanud tõhus koostöö on isiksusliku arengu toetamisel parim vahend. Konstruktivne tegevus algab usalduslikust ja avatud tööõhkkonnast, milles hakatakse üheskoos erisusi mõistma ja toimivat abisüsteemi kujundama. Paratamatult peab aga mõtlema ka sellele, kuidas toetada

individuaalset erivajadustega arengut kooli kontekstis nii, et kool kui tervik suudaks samal ajal häireteta funktsioneerida. Ellu peavad jääma kõik! Selles olukorras seisame asjaosalistena integratsiooniprobleemide ees: me peame ühendama erinevad arengud institutsiooniga, vältides sundi. Toetava seadusandluse ja materiaalsete ressursside kindlustamine on vaid asja üks pool, kuid sellest olulisemgi tundub meie endi lähenemiseviisi ja mõistmisvalmidus, sest tegemist on ju inimsuhetega.

Kooliõppimine toimub alati suhete väljal ja suhete kaudu. Ainetundi jõuavad erinevad ootused, hoiakud, hirmud, arusaamad, sümpaatiad, antipaatid jne, mis pääsevad mõjutama ka õppeprotsessi. Hästi toimiva õpituotuse saavutamise peab looma õpetaja, kes suudab seda kõige paremini teha positiivsete suhete kaudu. Kuna õpetajal on koolis nii kandev roll, siis on äärmiselt oluline, et ta jaksaks oma õpetajatööd teha ka juhul, kui klassis on erivajadustega õppija. Siin peame õpetajat igati toetama.

MARIANNE MARTINSON,
autor

Marianne Martinson on Jüri Gümnaasiumi logopeed ja aastaid töötanud Tallinna Ülikooli lektorina. Ta on pikka aega tegelnud õpiraskuste teemaga ning ka käesolev raamat on välja kasvanud tema selleteemalisest teaduslikust uurimistööst.

TOP 10



1
Liina Meresmaa
Näputööd 1.
Heegeldatud äärepitsid



2
Krista Kumberg
Autopõnn Anto
ja uus tüdruk



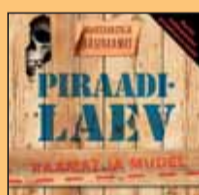
3
Indrek Kuuse
Sportautod



4
Tüdrukute jutud



5
Tiiu Kivirähk
Käsitöötuba.
Kunsti- ja tööõpetus,
3. osa



6
Piraadilaev.
Maadeavastaja
käsiraamat



7
Anne Wilson
Väike kokaraamat.
Hiina köök



8
Pilvi Kula
Valmistume kooliks.
Joonistamine
ja meisterdamine



9
Michael J. Benton
Seitsekümmend
loodusmaailma
mõistatust



10
Mina oskan ise

NUTIKAS JA MÄNGULINE NUTIMÄNG

Väikese lapse arengut mingile mõeldavale skaalale seada on üsna keeruline. Koolieelse lasteasutuse riiklikus õppekavas on küll sätestatud 6–7aastase lapse õppe- ja kasvatus-tegevuse eesmärgid ja tulemused, kuid vahendeid, mis aitavad täiskasvanul lapse arengutaset hinnata, napib.

Heili Veetamm on koostanud 4–5aastaste lastele vahva mängulise küsimustiku, mis aitab lasteaiasõpetajal või lapsevanemal lapse küpsust hinnata ja teda edasises arengus toetada ning suunata. Pealkiri „Nutimäng“ rõhutab mängu ja ennekõike mängu kaudu lapse oskused ja teadmised avalduvadki.

„Nutimängu“ 64 küsimust hõlmavad mitut valdkonda ja õppekavale tuginedes jagunevad teemad üldjoontes kolmeks: need on „Mina ja keskkond“, „Keel ja kõne“ ning „Matemaatika“. Küsimused ei ole valdkonna kaupa rühmitatud, vaid esitatud läbisegi. Tähtis on ülesannet hästi hoolega kuulata või lugeda ja anda täpne vastus. Sõnastatud on ülesanded konkreetset ja lühidalt, nii et laps nendest ühemõtteliselt arusaaks ja edasijõudnum ka ise lugemisega toime tuleks.

„Nutimängu“ on illustreerinud Madis Ots, kelle pildid on lakoonilised ja tänapäevased, mõne toreda detailiga. Küsimus tugineb kas otseselt pildile ja lapsel tuleb otsustada pildi järgi või aitab pilt kaudselt küsimust mõista, illustreerib seda.

5–6aastaste laste rühmas on „Nutimängu“ kasutanud Piri Kose lasteaiasõpetaja Helle Söber, kelle arvates pakub parimaid võimalusi laste omavaheline paaritöö, õpetaja jälgib

laste suhtlust ja sekkub, kui vaja, esitab küsimuse n-ö suurele ringile. On hea, kui üks paarilistest on juba lugeja laps, teine veel mitte. Helle Söber kirjeldab, kuidas töötasid koos kuueaastane tüdruk, kes loeb kaunis ladusalt, ja viiene poiss, kes tunneb tähti, kuid lugeda veel ei oska. Tüdruk luges küsimuse igale sõnale näpuga osutades ette, poiss jälgis, luges mõttes kaasa ja vastas küsimusele. Seejärel kontrolliti järgmiselt lehelte üheskoos vastust.

Enamik küsimusi oli jõukohased, aga vajalikuks osutus õpetaja sekkumine, juhul kui vastus eeldas üldistust või järeldust. Näiteks ülesanne, mis nõuab piltide järgi otsustamist, missugune tähtpäev on kätte jõudnud (pildil on küünal, kuusehe ja kingitus), osutus keerukaks mõlemale paarilisele. Õpetaja suunavate küsimuste toel leiti ka õige seos. Niisiis on küsimusi õige mitmes raskusastmes. Töökäsu või küsimuse täpset lugemist ja loogilist arutlust eeldavad näiteks vahendi ja tegevuse seostamise ülesanne (otsustada harrastuse üle, kui pildil on kujutatud jalgpall ja värv) ning küsimused, mis keskenduvad üldistele teadmistele, nagu „Mis juhtub veega talvel, kui on väga külm?“ või „Mis aastaajal õitseb märtsikelluke?“

Vaevata tulid lapsed toime konkreetsematele küsimustele vastamisega, näiteks leiti hõlpsasti ühesugused mustrid ja suudeti eri kõrgusega tornide puhul määrata madalaim ja kõrgeim, samuti tundsid lapsed mõisiteid *vasak-parema, kõrval*, hindasid õigesti mahtu („Kummas klaasis on rohkem mahla?“).



Huvitaval moel ilmnis laste loovus. Näiteks kui pildil on kaks akent, üks avatud, teine kinni (küsitakse, kumb aken on lahti), äratasid laste tähelepanu ka muud detailid, mis kunstnik pildile lisanud (aknalaul on linnuke ja lillepott), ning lapsed hakkasid ise teineteisele analoogilisi küsimusi esitama.

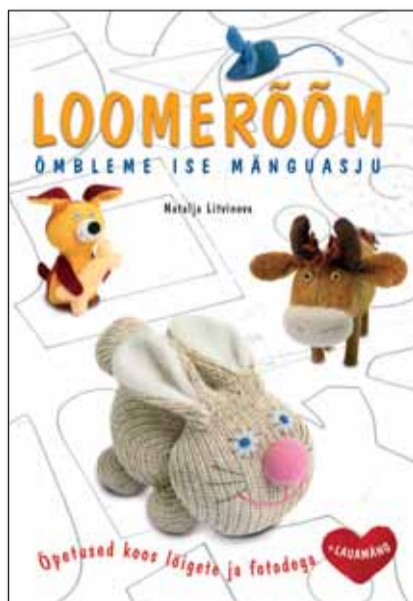
Kui rühmas on lapsi, kelle kodukeel ei ole eesti keel, saab „Nutimängu“ kasutada keeleõppe eesmärgil. Eesti emakeelega lastele osutusid pildipõhised küsimused üpris lihtsaks ja järeldust nõudvaid küsimused raskemaks (tõenäoliselt püütakse esmajoones otsida vastust pildilt ega mõelda küsimuse sisu üle), muu kodukeelega lapsel aitab aga illust-

reeriv pilt küsimust mõista ning ka õige vastuseni jõuda.

Kokkuvõttes arvab Helle Söber, et „Nutimäng“ on lasteaiasõpetajale tänuväärseks abimeheks: see arendab lapse lugemis- ja kuulamisoskust ning loovust ja tähelepanuvõimet, samuti sisendab enesekindlust ja annab esinemisjulgust. Et pisut suuremad lapsed saavad küsimustega ka isekeskis hakkama, sobib mäng väga hästi lugemispesa riulile. Soovitada tuleb seda aga kindlasti lapsevanemale: üheskoos mängule pühendatud aeg tasub end kuhjaga ära ning pakub toredat ja asjalikku ajaviidet.

MARGIT ROSS,
toimetaja

EKS OLE MÄNGUASJU ENNEGI NÄHTUD, KUID PARIM, KAS TEAD, ON ISE TEHTUD!



Natalja Litvinova
LOOMERÕÕM
Õmbleme ise mänguasju.
Õpetused koos lõigete ja fotodega.
32 lk, pehme köide, 2010

„Loomerõõm“ arendab kujutlusvõimet, kunstimaitset ja isetegemisoskust. See on raamat, mis tõestab igale huvilisele, et vahva mänguasja loomine on imelihtne! Lihtsaks muudavad isetegemise täpsed lõiked ja üksik-

asjalised tööjuhised. 49 fotot valmis lulest ja lõbusad illustratsioonid innustavad ka algajat õmblejat.

Üllatusena on raamatule lisatud lauamäng. Mänguasjade valmistamine on jõukohane lapsele alates 7. eluaastast, kuid täiskasvanu võiks last lõigete tegemisel ja õmblusmasinaga õmblemisel natuke juhendada.

Raamatu autor Natalja Litvinova on Eestis tuntud tegija – iga aasta Tallinna Vanalinna päeval on tema meistrituba üks külastatavamaid. N. Litvinova on erialalt kunstnik-graafik ja modelleerija, töötanud õmblusvabriku peakunstnikuna, joonistusõpetajana, raamatuillustraatorina ja käsitööringi juhendajana.



Mänguasjade valmistamine sai palju aastaid tagasi alguse ühest ainsast tillukesest hiirest.



KIRJUTATUD POISTELE, LUBATUD KA TÜDRUKUTELE



Raivo Tihanov
TÄIEGA PÖÖRDES
200 lk, pehme köide, 2010

Kas te tahaksite teada, mis tunne see on, kui sädemeid pilduv ja laperdav punane kosmosesüstik napilt üle pea vihiseb? Jätab see teid külmaks või hakkate järsku endalegi ootamatult väga kummaliselt käituma ja olema? Mida teeksite, kui teie kodumaja aias ühel hommikul tulnukad ringi rahmeldavad? Sekka veel ka veidi pööraseks läinud kohalik konstaabel, kergelt hullunud kirjaneitsi, muhe asjapulgast naabronkel ja hulga muid tegelasi, keda kaugete külaliste ootamatu saabumine täiega pöördesse on ajanud.

Kas paneksite silmad kinni ja mõleksite, et see on vaid üks väga kummaline unenägu? Aga mis siis saab, kui see polegi uni?

Uue, pisut suurematele kui päris pisikestele lastele kirjutatud raamatu pöörase tempoga arenevasse sündmustekeerisesse sattudes saab üpris kiiresti selgeks, kes on kes ja mis värki elus ajab. Surmigavuses suikuva Vösaste aleviku elu on ühtäkki sootuks pea peal ja elanikud TÄIEGA PÖÖRDES!

„Mulle on alati meeldinud just lastele kirjutada ja joonistada ning nii mõnigi raamat on varemgi lugejateni jõudnud: koomiksid Jõmmi seiklustest, lasteraamat „Tom ja äperused” ja põnev jutukas „Õös on müttajaid!” tähendab värske raamatu autor Raivo Tihanov.

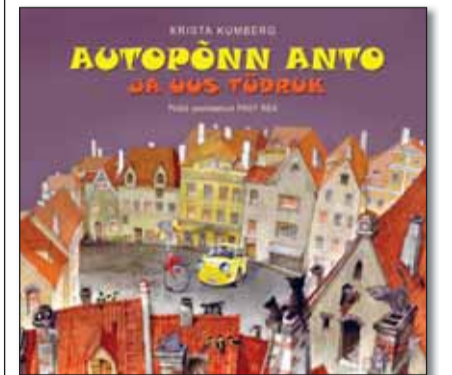
„Ka paljud kooliõpikud on saanud minu joonistatud pildid, samuti olen reklaame tehes sageli just lastele mõeldud asju loonud. Võib-olla mäletate veel Turbolehma?”

Tihanov on kaasa löönud ka joonisfilmide tegemises, milledest tuntumad on täispikad animafilmid „Quest for Camelot”, „Karlsson katuselt”, „Asterix ja viikingid” ning „Pettson ja Findus”. Lisaks veel töö „Mr. Beani”, „Bibi ja Tina” ning mitme teise jooniseriali valmimise juures.

„Kirjutada on lahe, joonistada veel vingem, aga kui see kõik ka lugejatele meeldib, siis ajab ikka täiega pöördesse küll!” sedastab Raivo Tihanov.

MEELIS LAINVOO,
toimetaja

AUTOPÖNN ANTO KOLMAS RAAMAT



Krista Kumberg
AUTOPÖNN ANTO JA UUS TÜDRUK
16 lk, pehme köide, 2010

Krista Kumbergi autopõnni-sari on jõudnud kolmanda raamatuni – „Autopõnn Anto ja uus tüdruk”. See räägib erilisest päevast autolasteaias, kus rühma tuleb uustulnukas, võõrapärane ja isesugune. Teised masinalapsed piidlevad võõra meega tüdrukut algul kahtlevalt, sest tal on ainult üks ratas ning ta ei jaksa ei kalluri kombel liiva vedada ega püksiiri kombel nõõri sikutada. Kui selgub, milliseid julgeid trikke too teha oskab, võetakse ta aga varsti omaks. Loo moraal võiks olla selles, et igapähe meist on midagi erilist. Olgu meil ainult kannatust ja head tahet seda üles leida.

Priit Rea joonistatud masinate maailm on sõbralik, ilmekas ja muhe. Tähelepanelikule pildivaatajale ei jää märkamata ka nutikad detailid, näiteks kõiksugu mutrid ja kruvid autolaste mänguväljakul või kasside ja hiirte täiesti omaette elu suure linnapildi majakatustel.

TIINA TOMINGAS

EESTI LOODUSE PILDIMAPP III

Pildimapi pildidel võib näha Eestis kasvavaid puit- ja rohttaimi. Põhipildil on joonistatud taim ning kõrvalpildil

del saab vaadelda fotosid. Lehtpuude puhul on joonistatud ka puu leht ning kolmelt väiksemalt fotolt saab uurida

puu koort ja õisi või vilju. Iga taime liiginime alt võib lugeda ka rahvapärasteid nimesid. Tekstidest saab teada

nii mõndagi huvitavat taime elutsükli, kasvukoha, tolmlamise, paljunemise, kaitsetaktika või muu sellise kohta.



Puittaimed: tamm, pärn, saar, vaher, kased, haab, toomingas, pihlakas, kuusk, mänd, kadakas, sarapuu, paju, lepad, hobukastan

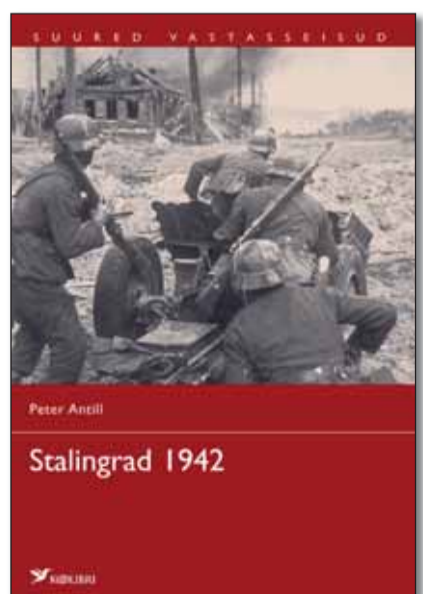
Rohttaimed: päevalill, võilill, karikakar, härjasilm, kesalill, paiseleht, nurmenukk, rukkilill, kullerkupp, ristikut, sinilill, maikelluke, ülased, varsakabi, lumikelluke, märtsikelluke, pödrakanep, kellukad, sõnajalad, ohakad, nõgesed, hundinui, vesiroos, vesikupp, pilliroog, huulheinad, teelehed, jänese kapsas

SUURED VASTASSEISUD

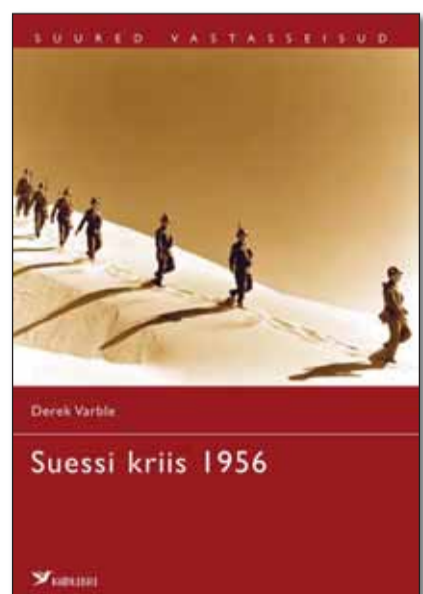
Koolibril on heameel teatada, et Briti ühe juhtiva ajalookirjastuse Osprey sõjaajaloalaste tõlkerastatute valik-sari „Suured vastasseisud” saab täiendust korraga kolme uue üllitise näol: „Stalingrad 1942”, „Suessi kriis 1956” ja „Iraani-Iraagi sõda 1980–1988”.

Peter Antilli „Stalingrad 1942” ilmus inglise keeles 2007. aastal ning annab rohkete kaartide ja fotode toel ülevaate II maailmasõja võtmetähtsusega lahingust, selles osalenud Saksa ja Nõukogude vägede koosseisust, relvastusest, strateegiast ja taktikast, aga ka sündmuste käigust ja tagajärgedest.

Derek Varble'i „Suessi kriis 1956” käsitleb sündmusi, mis leidsid mitte väga ammu aset Siinai poolsaarel nüüdisaegsete populaarsete kuurortide piirkonnas ning Vahemere ääres Gaza sektori ja Suessi kanali vahelisel alal, kui Egiptus India ookeani ja Vahemerd ühendava tähtsa veetee riigistas. Raamatus lahatakse ka põhjusi, miks ei suutnud Suurbritannia, Prantsusmaa ja Iisrael isegi ühist jõududega Egiptust alistama sundida ja kanalitsooni oma kontrolli all hoida.



Heaks lisamaterjaliks tänapäeva Lähis-Ida probleemide valgustamisel on Efraim Karshi „Iraani-Iraagi sõda 1980–1988”, mis tutvustab üht pikemat ja verisemat konflikti Kolmanda maailma riikide vahel 20. sajandil. Autor vaatleb antud sõda kui seni



viimast faasi araablaste ja pärslaste igipõlises vastasseisus, mida kaheksakümendail klaarisid ühelt poolt sunniitlik diktatuur ja teiselt poolt šiitlik islamivabariik. Raamat on huvipakkuv ka sotsiaalajaloolisest ning sõjalis-teoreetilisest aspektist, kirjel-



dades muu hulgas nais- ja lapssõdurite värbamist, ebakonventsionaalseid relvi ja üldisemalt sõjalise jõu kasutamist välispoliitilise meetmena.

OLAVI TEPPAN,
toimetaja



Pilvi Kula
VALMISTUME KOOLIKS.
Joonistamine ja meisterdamine
72 lk, pehme köide, 2009

Tööriistad on mõeldud eelkooliealistele lastele, tutvustades joonistamist, maalimist, voolimist ja meisterdamist. Eesmärk on meelte arendamine ja esmase kunstioskuse kujundamine. Eri tehnikate kasutamine annab võimaluse avardada lapse maailmanägemist, kujundada vaatlusoskust ja ilumeelt, arendada loomingulisi võimeid, käelisi oskusi ning silma ja käe koostööd, samuti rikastada fantaasiat. Teemade valikul on lähtutud elulähedusest. Tööriistad on ülesanded jaotatud kuude kaupa nii, et iga nädala jaoks on üks kunstivõi tööõpetuse teema. Tähelepanu on pööratud aastaringile, rahvakalendri tähtpäevadele ja tähtsamatele pühadele, mis on eestlastele olulised. Selline vahetu igapäevane looduse ja elu jälgimine annab küstiõpetuse kaudu paremaid tulemusi ümbritseva mõistmisel.

Lapsed suudavad ise tööülesandeid täita, kui juhendada neid antud tööjuhiste ja jooniste eeskujul. Suurem osa töid on võimalik teha samasse tööraamatusse.

TÖÖRAAMATU VAHEL ON LÕIKELEHT.

ÕNNE!



Koolibri pere õnnitleb meie kauaaegset edukat autorit Antidea Metsat juubeli puhul!

Proua Metsa on aastaid kirjutanud nii vene kui ka eesti keele õpikuid ja õppevahendeid, juhendanud ja õpetanud uusi autoreid. Seda kõike juba Tartu Ülikooli aegu, kui professor Antidea Metsa juhtis vene keele metoodika kateedrit ja oli vene keele õpetamise metoodika uue kommunikatiivse suuna rajaja Eestis.

Oleme alati imetlenud Antidea Metsa töökust, loomingulisust, huumorimeelt, aktiivsust ja teistest hoolimist. Õpiku keeruline loomeprotsess ei õnnestuks suure armastusega oma töö ja õpilaste ning õpetajate vastu. Antidea ja tema mõttekaaslaste koostatud keeleõpikud on alati õppijakesksed, sügavalt kultuuri (nii Eesti kui Vene omasse) integreeritud, need on õpilaste ja õpetajate poolt tänutundega vastu võetud.

Soovime südamest tervist, jõudu ja jätkuvat sära silmadesse!

KUTSUME KÜLASTAMA BALTI RAAMATUMESSI, MIS TOIMUB 06.–08. MAI 2010 TALLINNAS NOKIA KONTSERDIMAJAS

**baltic
book**
fair 2 0 1 0

06. mai RAAMATUKOHVIK

15.00–15.45: Kirjastus Koolibri esitleb: **Raivo Tihanov**, ulmepõnevik „Täiega pöördes“

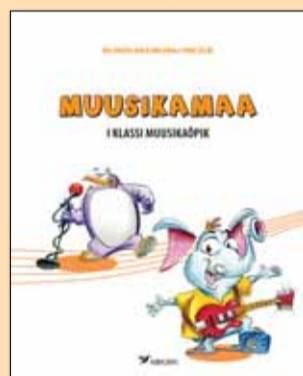
17.00–17.45: Kirjastus Koolibri esitleb: **Irvine Welsh** „Trainspotting“. Juku-Kalle Raid vestleb tõlkija Olavi Teppaniga

07. mai RAAMATUKOHVIK

12.00–13.30: Kirjastus Koolibri esitleb: **Natalja Litvinova** „Loomerõõm“ – nukkude valmistamine autori juhendamisel

Koolibri messiboksi number on 1-17 (1. korrusel)

„MUUSIKAMAA“ LOOSIMISE VÕITJAD



Kõikide 1. klassi „Muusikamaa“ tellijate vahel loosisime välja 5 Orffi pillide komplekti, milles on viis firma Percussion Plus pilli: kõlatoru, triangel, tamburiin, agogo guiro, marakad.

Pillikomplekti said:

PUURMANI GÜMNAASIUM
ROCCA AL MARE KOOL
TALLINNA REAALKOOL
TARTU ANNELINNA GÜMNAASIUM
VALGA VENE GÜMNAASIUM

Ülejäänud tublimad tellijad said kingituseks raamatu „Märt Hundi lastelaulud“.

PALJU ÕNNE VÕITJATELE!



Rocca al Mare Kooli õpetajad olid kingituse üle täitsa rõõmsad, ütlesid, et neil just täpselt need pillid koolis puudusidki. Pildilt on ju ka näha, et rõõmsad!

SUUR RAAMATUMÜÜK vägevad kampaaniahinnad

5. – 30. aprillini E – R 9 – 17
Koolibri laos, Tartu ja Jõhvi esinduses

LASTERAAMATUD · TEATMETEUSED · REISIJUHID



Ladu Tännassilma Tehnopargis Linamäe 8/Põikmäe 5, tel 608 1255
Tartu esindus Aleksandri 8, tel 734 3902
Jõhvi esindus Tartu mnt 2, tel 335 2137



Pakkumine ei kehti õppekirjandusele.