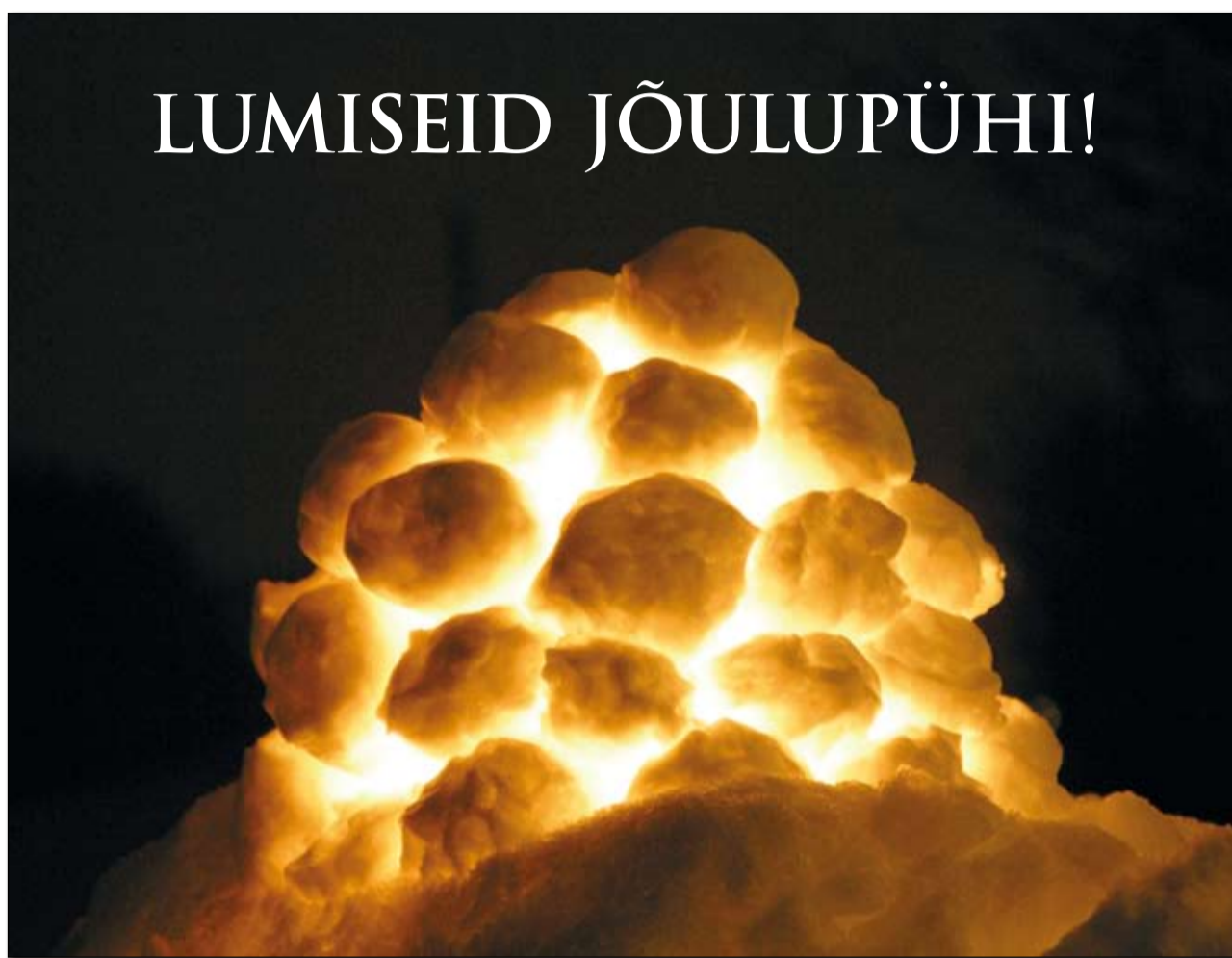


UUS AASTA TOOB UUE ÕPPEKAVA(?)

Kõik haridusega suuremal või vähemal määral seotud inimesed teavad, et töö põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava uuendamise kallal on käinud juba aastaid. Täna seaks päevaks ollakse jõutud sinnani, et uue RÕKi kinnitamist on oodata detsembris. Samas on kolmandik jõulukuust juba selja taga, aga selgust õppekava küsimuses pole siiski. Koolibri oli Eesti Kirjastuste Liidu kui haridus- ja teadusministeeriumi jaoks olulise partneri liikmena riikliku õppekava arendamise küsimuses kutsutud kuu aega tagasi ministeeriumiametnike infojagamisele. Saime meie jaoks ühe olulisima vastuse: uus õppekava peab kavade kohaselt 1., 4. ja 7. klassi osas olema rakendunud 2011. aasta 1. septembriks, kooliastmete järgmised klassid vastavalt kahel järgmisel aastal. Pole midagi parata, kuid sisust olulisemgi on kirjastuse jaoks meile eraldatud ajaline ressurss, mille jooksul meil on aega tagada kvaliteetne tulemus, mis tööpoolest suudaks toetada riikliku õppekava uuenedu ideoloogiliste suundumuste elluviimist.

Seega on jalad meil ja arvukatel autoritel nii Koolibris kui ka teistes õppekirjandust oma prioriteediks pidavatel kirjastustel jätkuvalt stardipakkudel. Stardipüstol pole veel paugatanud ja meie hoiame eeskujulikkust stardiasendit. Tuleb tunnistada, et olukord on varasemast tuttav. Mõne aasta taguse valesardi eest loetud distantsidel tuleb diskvalifitseerimist kannatada tänini. Seekord keegi



enam „varastama“ ei kipu, kuid loodetavasti ei sure ka jalad ega nüristu vaim pingelisest ootusärevusest.

Seni aga jätkame ettevaatlikult valitud kursil. Väga palju tegi kirjastusele rõõmu rahvusvaheline tunnus-

„Käsitöötoa“-sarjale. Varasematel aastatel on EEPG tunnustanud meie õppematerjalidest ka koolieelikute

matemaatika tööraamatut ja aabitat. Üheksa korda toimunud võistluse kohta polegi seda nii vähe. Sellised märkamised annavad rammusa energiasüsti ja kindluse, et oleme õigel teel ning seda ka laiemas kontekstis kui vaid oma riigi sees.

Täna seaks Koolibri Uudistest leiate erakordselt palju viiteid meie kodulehele. Oleme ka meie teinud sammu elektroonsetele õppe- ja abimaterjalidele lähemale. Näidistöökavade erinevate õppekomplektide juurde oleme varemgi koostanud, kuid seekordsed lisandused on mõeldud eelkõige loodusõpetuse õpetajate igapäevatöö hõlbustamiseks. Meetodilise juhendi ja paljundusmaterjali (nt loto) leiab uue 6. klassi vene keele õppekomplekti juurde. Meie kodulehele on nüüdsest rohkem asja ka väikestel (ja suurtel) inglise keele õppijatel, sest seal leidub põhikooli õppekomplekti „Step by Step 1. Starter Book“ sõnavarale ja hääldusmärkidele põhinevaid põnevaid e-harjutusi.

Hea meel on ka meie produktiivse autori Pilvi Kula üle. Ta on üks nendest inimestest, kes ammutab igapäevases tööst nii palju mõtteid ja ideid, et need vormusid järjekordseks osaks sarjas „Valmistume kooliks“, seekord õpetat ja joonistama ja meisterdama.

Uusi häid mõtteid ka kõigile Koolibri Uudiste jälgijatele!

TEIE KOOLIBRI

KOOLIBRI KULDTUNNUSTUS



EEPG kui Euroopa õpikurjastusi ühendav organisatsioon võtab kokku õppekirjanduse väljaandjad põhimõttel, et iga riik on esindatud vaid ühe kirjastusega. Hetkel on liikmeskirjastusi 24, seega on esindatud 24 Euroopa riiki. Õpikurjastusi ühendavad küllaltki sarnased probleemid, millest rääkimiseks on loodud kord aastas toimuvad nn teemakoosolekud. Populaarsemad neist on turunduse, loodusainete, võõrkeelte, ajaloo ja algõpetuse koosolekud. Koosolekute korraldajaks on kirjastused kordamööda, mis omakorda annab võimaluse tutvuda lähemalt Euroopa õpikurjastuste töökorraldusega.

Eelpool nimetatud õppekirjanduse võistlust on korraldatud juba 9 korda, selle aja jooksul on võistluse reeglid ka veidike muutunud. Eelmisel aastal saatsid kirjastused oma võistlevad raamatud kõikidesse kirjastusesse hindamiseks-vaatamiseks, mis on meie jaoks väga arendav ja uusi ideid pakkuv kogemus. Iga kirjastus võis võistlustule saata kaks raamatut: ühe kuni 12-aastaste laste ja teise vanemate laste kategoorias. Kirjastuste hinnangud liidetakse ja vastavalt saadud punktide summale selgitatakse välja kummagi kategooria kolm parimat. Alates sellest aastast on EEPG parima õpiku võistlust muutumas – nimelt on see nüüdsest avatud kõigile Euroopa õpikurjastustele, ka neile, kes pole organisat-



siooni liikmed. Raamatute hindamiseks tuleb kokku õppekirjanduse ekspertidest koosnev 10-liikmeline žürii; lisaks EEPGle on võistluse korraldamisega seotud ka Frankfurdi Raamatumess ja IARTEM, mis loodetavasti lisab veelgi tõsidust ja kaalu üritusele, mille eesmärgiks on alati olnud ja on ka tulevikus innustada kirjastusi panustama õppekirjanduse kvaliteeti.

Ka kirjastus Koolibri tänab ja tunnustab autor Tiiu Kivirähki lennukate ideede tööraamatuteks vormistamise eest ja loodab, et meie koostöö kestab veel kaua.

KOOLIBRI

KÄSITÖÖTUBA 3

Auhinnatud „Käsitöötoa“ sari sai jätku juba kolmanda raamatu näol. Ka see raamat põhineb Loo Keskkooli III klassi laste töödel. Raamat on mõeldud eeskätt õpetajatele uute ideede andmiseks ja abistavaks materjaliks kunsti- ja tööõpetuse tundide läbiviimiseks. Tööd on jaotatud 4 peatükki: paberitööd; tööd guaššvärvide, õlipastellide, akvarellide ja viltpliiatsitega; voolimine ja meisterdamine ning voltimine. Raamatust võib leida selgitavaid tekste, näidiseid, jooniseid, aga ka näpunäiteid materjalide ning värvide kasutamiseks. Iga töö juures on

selleks vajalike töövahendite loetelu ning selgitused, mida ja kuidas teha.

Läbivaks jooneks raamatus on see, et tööde tegemisel on kasutatud lihtsaid materjale, mis on kõigile kättesaadavad (värviline paber, guaššvärvid, õlipastellid, plastiliin, looduslikud materjalid jne).

Loodetavasti leidub selles raamatus värsked ideid, aga ka unustatud vana, millest on abi laste loovuse arendamisel.

TIIU KIVIRÄHK,
autor

Selle aasta 13. oktoobril, Frankfurdi raamatumessi eel, toimus EEPG (European Educational Publishers Group) aastakoosolek. Eestit esindab selles organisatsioonis kirjastus Koolibri, kes on EEPG liige juba aastast 1996. Lisaks aastaaruandele ja järgmise aasta tegevusplaanide arutamisele oli päeva lõpus ka üks pidulik sündmus – nimelt kuulutati välja eelmise aasta parimad EEPG õpikud. Nooremate laste õppekirjanduse kategoorias sai sel aastal esimese koha ja sellega kaasneva auhinna Koolibri kunsti- ja tööõpetuse õppematerjal „Käsitöötüuba 2“ (autor Tiiu Kivirähk).

TOP 2009



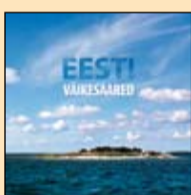
1

Tiiu Kivirähk
Käsitöötauba.
Kunsti- ja tööpäetis,
3. osa



2

Indrek Kuuse
Pereautod



3

Aado Kesipaik,
Maret Pank,
Heli Salong
Eesti väikesaared



4

Gwen Bailey
Halvasti käituvad koerad



5

Sari „Puuduta ja tunne“
Putukate maailm



6

Joan Pagano
15 minutit: Kogu keha treening



7

Tädrakute jutud



8

M Christina Butler
Üks vihmapäev



9

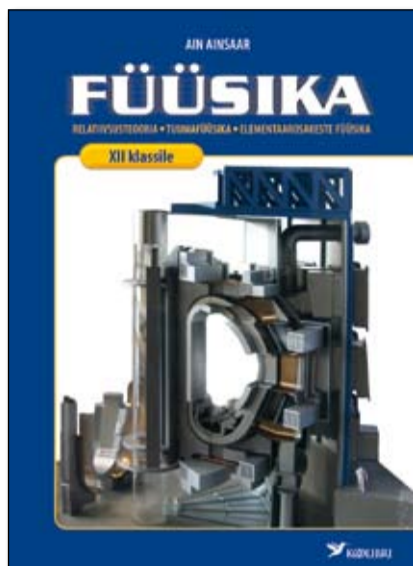
John O'Leary
Detektiivpeni ja kuldkiisu juhtum



10

Lee Krutop
Tuhkatriinu. Mängutoaga muinasjuturaamat

XII KLASSI FÜÜSIKAÕPIK



Ain Ainsaare 12. klassi füüsikaõpik „Relatiivsusteooria. Tuumafüüsika. Elementaarosakeste füüsika“ on 2001. a ilmunud õpiku täiendatud ja parandatud variant. Eelmist varianti

võis pidada päris õnnestunuks ja sel-
lepärast suhtusin ümbertöötatud va-
rianti küllaltki uudishimulikult. Peab
kohe ütleva, et mitmed eelmise õpi-
ku ebakohad on kõrvaldatud ja see-
ga raamat muutunud õpilasesõbra-
likumaks. Kuid temaatika on selline,
et kõiki rahuldavat versiooni on pea
võimatu kirjutada. Ikka tuleb kuskil
kasutada liiga abstraktseid arutelusid
või loota õppuri uskumisevõimele.

Õpik on sihtrühmale eakohane ja
arvestab õppeaine eripära. Koosta-
misel on lähtunud ainekavas esitatud
eesmärkidest ja õppesisust. Esitatud
materjal, mis on toodud mustas kir-
jas ja mida võib tõlgendada kui n-ö
kohustuslikku osa, on kaunis suur ja
lubab nõuda rohkem, kui näevad ette
õpulemused. Samas võimaldab õpi-
ku maht hakkama saada kohustusli-
ke nädalatundidega.

HENN VOOLAID,
TÜ LoTe koolifüüsika
keskuse juhataja

HEEGELDAME ÄÄREPITSE



Heegelmustrite väljamõtlemist olen
nautinud juba teismeliseeas saadik.
64-leheküljelisest muustrivihikust „Nä-
putööd. Heegeldatud äärepitsid“

leiab igaüks sobivaid äärepitse räti-
kutele ja linikutele või mis tahes ese-
metele, kuhu sobib ääreakunistus.

Äärepitse on kerge heegeldada ja
heegelkirja lihtne skeemilt lugeda.
Pits koosneb korrapärastest ruutu-
dest, mis saadakse ahelsilmustest ja
sammastest. Tervikpildi moodusta-
vad tühjate ruutude vahel olevad tä-
detud ruudud.

Igal heegeldajal kujuneb heegel-
nõela ja niidi hoidmiseks enamasti
oma tehnika. Lisaks sobiva heegel-
nõela ja -niidi valimisele on soovitat
teha proovilapp. Siis on näha, mis-
sugune pits välja tuleb – kui lai, kui
suur, kui palju on vaja soovitud ese-
mele pitsi heegeldada.

Esitatud 559 pitsimustri heegel-
damine on jõukohane isegi algajale
huvilisele ning muustrid sobivad ka-
sutamiseks nii koolitundides kui ka
huvialaringides.

LIINA MERESMAA,
autor

EESTI LOODUSE PILDIMAPP II

Eesti looduse pildimapi esimesele
osale on ilmunud järg. Mapi teises
osas võetakse vaatluse alla meil el-
avad linnud ja kalad ning meie ko-
duloomad. Lea Armväärti 40 suurt
loomajoonistust köidavad lasteaias-

ja algkoolialiste laste tähelepanu.
Joonistuste kõrval toodud väikse-
mas plaanis ja detailsemad fotod on
loomade looduses äratundmisel heaks
täienduseks. Iga looma ja linnu ko-
hta annavad palju infot ka leppe-

märgid. Nende lugemine aren-
dab ühtlasi lapse abstraktset mõtle-
mist. Piltide juurde oleme lühidalt
kirjutanud looma elupaigast, toi-
dulauast ning temale iseloomuli-
kust käitumisest pesitsusajal, rändel,

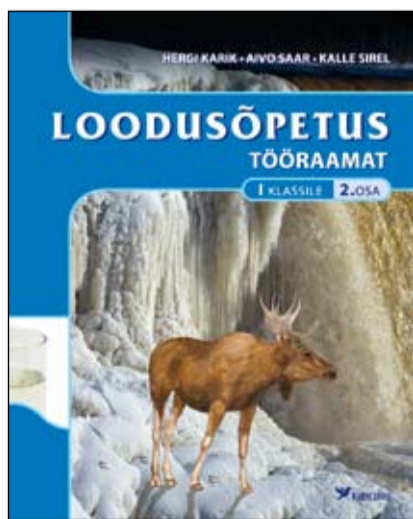
ohu korral või mõnes muus olu-
korras.

Meie pildimapp soovib lapse-
le näidata, millised imelised olendid
meiega koos elavad ning kui põnev
on neid lähemalt tundma õppida.



Linnud: metsvint, ööbik, kakud, harakas, naerukajakas, põldlooke, linavästrik, leevike, kümnokk-luik, kagu, kuldnokk, kodutuvi, sinikael-part, rähnid, hallhani, tihased, pääsukesed, valge-toonekurg, hallvares, varblased.
Koduloomad: hobune, veis, lammas, siga, koer, kass, kana, kalkun, mesilane, hani, kits, küülik.
Kalad: lest, lõhe, särjed, angerjas, haug, räim, kilu, ahven.

UUEENENUD I KLASSI LOODUSÕPETUSE TÖÖRAAMAT



Hergi Kariku, Aivo Saare ja Kalle Sireli
tööraamatu 2. osa vastab riiklikus
õppekavas ettenähtud eesmärkidele,
tundide kohustuslikule arvule ja tee-
madele.

Tööraamatu 2. osa võetakse ka-
sutusele pärast talvist koolivahea-
ga. Ka teemad on talvega seotud ja
aitavad süvendada talve kui aasta-
aja tunnetamist. I klassi õpilasele on
jõukohane teadvustada päeva ja öö
muutumist aasta jooksul seoses aas-
taegade vaheldumisega ja seostada
seda päikese kõrgusega keskpäeval.
Tööraamatus käsitletakse ka taime-
de ja loomade elu talvel ja kevadel,
avardatakse ja täpsustatakse mõiste-
te külm, soe ja kuum sisu, tutvutakse
veega – kus seda leidub, millised on
omadused ja kaasnevad ohud jne.

Tööraamatu 4., muudatustega
trükk on uute jooniste ja fotodega,
täpsustatud on töökäske ja ette an-
tud suvalises järjestuses vajalikud
sõnad, mis lihtsustavad lünktekstide
täitmist.

MALLE SOOSAAR,
toimetaja

HEA UUDIS LOODUSÕPETUSE ÕPETAJATELE

Kuigi Koolibri kirjastuse loodusõpe-
tuse õppekomplektid 1.–6. klassile
on koolides kasutusel juba õige mitu
aastat, on koostatavatest näidistöö-
kavadest siiski suur kasu. Töökavad
on ka suurte kogemustega klassi- ja
aineõpetajale abiks loodusõpetuse
tundide planeerimisel ja teemade kä-
sitlemisel, toetudes konkreetse õpiku

või tööraamatu ja töövihiku ülesehi-
tusele. Praeguseks on valmis 1., 4., 5.
ja 6. klassi töökavad, ülejäänud val-
mivad lähiajal.

Näidistöökavade PDF-failid on
nüüd kõigile õpetajatele kättesaadav-
ad ja väljäreiktavate Koolibri kodu-
lehel www.koolibri.ee iga konkreetse
õpiku tutvustuse juures.

I klass LOODUSÕPETUSE NÄIDISTÖÖKAVA							
		Õppetunde: 35 tundi õppeaastas, 1 tund nädalas					
		Kasutatav õppevara: H. Karik, A. Saar, K. Sirel. Loodusõpetuse tööraamat I klassile 2. osa. Koolibri, 2009					
II POOLAASTA							
III Veerand							
Nädal	Kuupäev	Teemad	Põhimõisted	Õppevara	Õpulemused	Tegevus tööraamatus, kutsed	
17.		MEELERÜNDID Naha ja komponime	nahk, komponime, katmine, piiskud	Tsm1 lk 44-45	*teab naha tähtsust ja naha puhituse vajakust	100 lisalehti esimete äratundmise kinnitustund ülmadega	
18.		Nina ja haistmine	haistmine, lõhn, lõhnatu, mürge	Tsm1 lk 46-47	*eristab mõistet lõhn ja lõhnatu *teab, et lõhn võib olla meelne, ebameelne ja mürge	Ülesandad tööraamatus	
19.		Keel ja maitse Kõrvalained	keel, maitse, magus, hapu, sooline, mõne	Algab Trm 2. osa	*teab, et maitset tuntakse keelega *oskab nimetada tähtsaid maitseid	tootumise äratundmine maitse ja lõhna järgi	
20.		TALV Mida tegid talvevaheajal?	lum, jää, vee külmumine, sulamine, lumelõhn	Tsm2 lk 2-3	*oskab juttutada oma vaheajast *teab nimetada talvisid tegevusteid	pilte õpetamine	
21.		Ilmad talvel, ilmavaetus	soe, külm, paks, õhku, vihm, pilves, pilvitu, pilvitu, tuul, tuul, lumi, hämmat	Tsm2 lk 4-5	*oskab kirjeldada talvist ilma *oskab näidata ilmavaetusel	ilmavaetusel sõnastamine 100 lisalehti	
22.		Loomade jäljed lumel. Taimed talvel Õppekäik	jäljed, naagus puud	Tsm2 lk 6-7	*tunnib loomade jälgi *oskab vaadelda loodus	Õppekäigul nähtud jälgede tunnistamine 100 lisalehti	
			Ilmavaetus, õppevahend	Tsm2 lk 8-11	*teab, kuidas valmistada loomade	tööraamatu lünktekstide	

JOONISTAMINE JA MEISTERDAMINE KOOLIKS VALMISTUDES



Eelkooliealisele lapsele mõeldud komplekt „Valmistume kooliks“ täienes kunstõpetuse tööraamatuga. Raamat tutvustab joonistamist, maalimist, voolimist ja meisterdamist. Pakutavaid ideid saab kasutada ka algklasside kunst- ja tööõpetuse tundides. Tööraamatu eesmärk on meelte arendamine ning emmase kunstioskuse kujundamine. Eri tehnikate kasutamine avardab lapse maailmanägemist, arendab loomulisi võimeid, rikastab fantaasiat ja kujundab ilumeelt. Olulisel kohal on silma ja käe koostöö arendamine ning mitmekülsete käeliste oskuste kujundamine.

Ülesanded on jaotatud kuude kaupa nii, et iga nädala kohta on üks kunst- või tööõpetuse teema. Teemade valikul on lähtutud elulähedusest. Tööraamatu läbivad teemad on koduümbruse loodus ja loomad.

Tähelepanu on pööratud aastaringile, rahvakalendri tähtpäevadele ja tähtsamatele pühadele, mis on eestlastele olulised. Selline vahetu igapäevane loodus ja elu jälgimine annab kunstõpetuse kaudu paremaid tulemusi ümbritseva mõistmisel.

Iga töö juures on selleks vajalike töövahendite loetelu ja selgitused, mida ja kuidas teha. Lapsed suudavad ise tööülesandeid täita, kui neid juhendada antud tööjuhiste ja näidiste eeskujul. Õpetaja ülesandeks on demonstreerida töövõtteid ja jälgida ning suunata töötamist.

Lapsed omandavad juhiste abil erinevate tehnikate esimesed töövõtteid.

Õpetatakse kasutama plastiliini ja antakse nõu lihtsamate voltimistööde tegemiseks. Paberi voltimisega õpivad lapsed tegema toredaid mänguasju. Voltimine arendab lapse käe ja silmade koostööd, eriti aga sõrmede osavust, õpetab olema tähelepanelik, püsiv ja hoolikas. Tööraamat õpetab voltloigete abil mitme kujundi tegemist ühekorraga. Selgemaks saavad ka ruudu, ristküliku, diagonaali, külje, nurga ja keskpunkti mõisted.

Tööraamatus õpetatakse lihtsate töövahendite abil ka joonistama ja maalima. Õpitakse tegema pintslitrukki, kasutama pritsimis- ja puhumistehnikat. Neid tehnikaid kasuta-

des saab valmistada toredaid kaarte erinevateks tähtpäevadeks.

Tööraamat on koostatud paarislehekülgedena. Vasakpoolsel leheküljel on tööjuhised ja näidistööd. Töö teostamiseks on mõeldud kõrvallehekülge, mis on juba osaliselt detailidega kujundatud, lihtsustades lapse tööd, kuid samas õpetades, kuidas väikeste detailidega muuta töö huvitavamaks. Tööraamatuga on kaasas šabloonidega löikeleht. Mõne töö võib vajadusel teostada šabloonil abil lisapaberile ja kinnitada seinale.

PILVI KULA,
autor



PÜSTIPÄI

„With Flying Colours 10“ (autoriteks õpetajad Anu Tammeleht ja Michael Haagensen) avab uue gümnaasiumi inglise keele õppekomplekti. Selle koostamisel on silmas peetud Eesti kooli vajadust kodumaise võrkeele-õpiku järele ka gümnaasiumiastmes. Õpik on edukalt kasutatav nii keelekursustel kui ka individuaalõppes õpilastele vanuses 14–20 aastat.

Iga õpiku kümnest õppetükist käsitleb võrkeeleõppe osaoskusi: lugemist ja kõnelemist, keelestruktuuri, kuulamist, kirjutamist. Teemad ja sõnavara on valitud vastavalt põhikooli ja gümnaasiumi riiklikule õppe-

kavale, unustamata sealjuures õpilaste huviseid. Et kogu temaatika ja selle käsitus lähtub ühtlasi gümnaasiumi lõpueksamini nõuetest, siis aitab õpik alustada riigeksami valmistumist juba 10. klassist. Harjutused annavad võimaluse õpitud sõnavara ja grammatikat kasutada, suunavad võrdlema ja analüüsima.

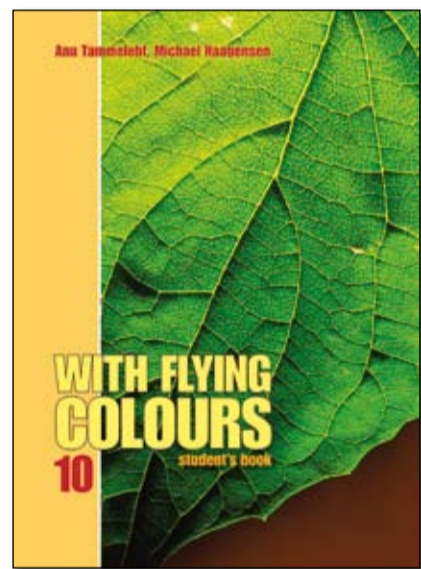
Õpiku juurde kuulub 2 CD-d, millest üks on kuulamisülesannetega „Listening exercises“ ja teine õpetajale vajaliku materjaliga „Data“. Kuulamisülesandeid on nii tõsiseid kui ka humoorikaid ja need on esitatud kuulajat paelavas laadis. „Data“ pakub õpetajale hulgaliselt materjali

tunni planeerimiseks ja läbiviimiseks, samuti lisaülesandeid ja -tekste. Samuti kergendavad õpetaja tööd õpikuharjutuste vastused. Huvitav täiendus on PowerPointi esitlus õppetükkide kohta, mida õpetaja võib vastavalt soovile ise täiendada.

Autorid ja kirjastus on planeerinud 11. ja 12. klassi õpiku ilmumise vastavalt aastal 2010 ja 2011.

Soovime, et õpik leiaks õpetajate poolt sooja vastuvõtu oma nüüdisaegse sisu ja käsitlusega ning õigustaks oma pealkirja.

MARJA-LIISA SAULEP,
toimetaja



INGLISE KEEL MÄNGELDES SELGEKS

„Õpime mängeldes inglise keelt“ on komplekt nelja keelemänguga ja mõeldud lastele, kes alustavad inglise keele õppimist. Koostajad on õpetajad Maris Niine ja Kertu Laanesoo. Mängides õpitakse hääldusmärke ja üle 120 igapäevase sõna ning väljendi. Kuigi sõnavara põhineb põhikooli õppekomplekti „Step by Step“ esimesele õpikule „Starter“, sobivad need kõigile väikestele keelehuvilistele ja on meeldivaks vahelduseks neile, kes soovivad koos lastega mängida ja oma algteadmisi inglise keelest värskendada. Kolm mängu põhinevad täringu veeretamisele ja nuppude tõstmisele, mille käigus liigutakse kord edasi, kord tagasi, et korrata õpitavat. Neljas mäng on loto, mida saab mängida neljas variandis. Mängud on varustatud juhendite ja vastustega.

Sama sõnavara ja hääldusmärke on võimalik kuulata ja harjutada aad-

ressil www.koolibri.ee olevate e-harjutustega.



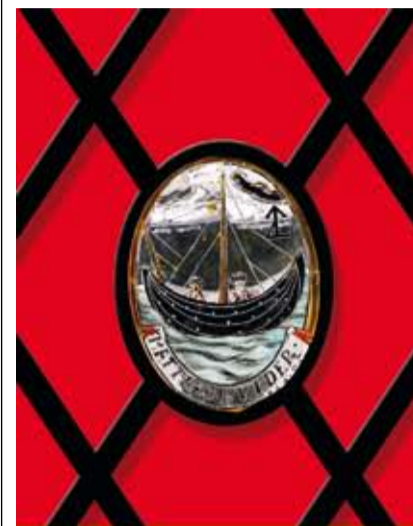
ANTIIGIST POSTMODERNISMINI

Anne Nahkuri gümnaasiumi maailmakirjanduse õppekomplekti täiendav lugemik sisaldab tekstikatkeid suurema osa õpikuharjutuste käsitletud autorite kohta. Tekstivalik on lähtunud gümnaasiumi kirjanduse õppekavast ja maailmakirjanduse tõlgete olemasolust. Materjali kokkupanel on silmas peetud, et valitud luuletused, proosa- ja draamakatkendid laiendaksid maailmakirjanduse õpikuis käsitletud tekste. Tekstide või nende katkendite valimisel on koostaja arvestanud, et ilukirjandusliku väärtuse kõrval avardaks tekstivalik üldist maailmamõistmist, mille läbi on ka iseendast ja oma ümbritsevast kergem aru saada. Sel eesmärgil on esitatud näiteid, mis aitavad valgustada kirjaniku elukäiku ning loomeprotsessi, tema aega ja arusaamu elust ning kirjandusest, mõistmaks, miks tema loodud tekstid on sündinud just sellisel kujul. Kogumikus on tekstinäiteid sellisteltki autoritelt, keda õpikus otse ei käsitleta, kuid kelle panus ühte

või teise kirjandusvoolu on olnud oluline. Arvestatud on ka seda, et valitud tekst pakuks huvi ja mingil moel selle lugejat ka puudutaks.



UUS!



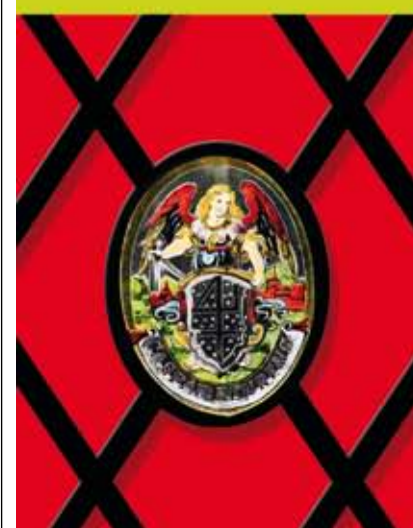
EESTI VÄIKESAARED

Aado Keskpaik, Maret Pank,
Heli Salong
Fotod Tiit Tõnurist
240 lk
köva kaas

Arvukate fotodega illustreeritud raamatus tutvustatakse kolmekümme väikesaart, alustades Soome lahes vastu idapiiri asuvat Vaindloost läände liikudes ja peatusi tehes kuni Liivi lahes lõunapiiril mõnuleva Ruhnuga. Lisaks ülevaatele saare loodusest, avastusloost ja huviväärsustest on raamatus andmed haldusliku ja looduskaitsele kuuluvuse, pindala, asustuse ja kauguse kohta punktist, kust on võimalik alustada teekonda saarele. Kaartskemid näitavad kätte saarte asukohta ja rohked fotod annavad aimu sellest, missugused näevad nad välja praegusajal ja millele on soovitatav tähelepanu pöörata.

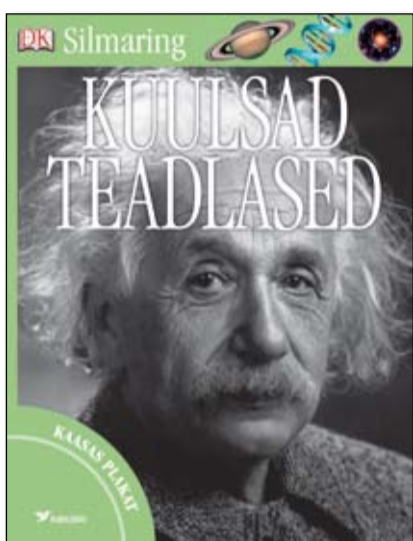
Ruhnu Püha Magdaleena kirik on teadaolevalt Eesti vanim säilinud puithoone, mis valmis 1644. aastal.

Kirikuaknad on Dolores Hoffmanni koopiad praegu Stockholmi muuseumis olevatest algupärasest akendest, mille saareelanikud 1944. aastal kodu maha jättes ja Rootsi suundudes kaasa võtsid.

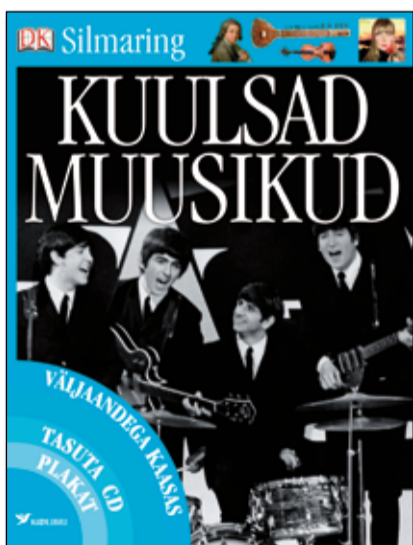


KUULSAD TEADLASED JA MUUSIKUD

KUULSAD TEADLASED
Jacqueline Fortey
Lehekülgede arv: 72 lk
Värviskeem: värviline
Kõide: pehme kaas



Vana tuttav DK „Silmaring“ lastesari jätkub uues kuues, pakkudes harivat ja köitvat lisamaterjali koolitunnis õpitava täiendamiseks ja kinnistamiseks. Ilmunud on kaks uut 72-leheküljelist raamatut: „Kuulsad teadlased“ ja „Kuulsad muusikud“. Esimene neist annab lühülevaate teadusajaloos uusi põhjanevaid avastusi teinud meestest ja naistest alates vanadest kreeklastest ja lõpetades tänapäeva tuumafüüsikutega. Teine käsitleb murranguliste heliteostega üles astunud loomegeeniuse renessansist nüüdisaegse pop- ja süva-muusikani. Kummagi raamatuga on kaasas klassiruumi seinale sobiv kokkuvõtlik plakat suuruses 80x57 cm, muusikute raamatul lisaks ka CD.



KUULSAD MUUSIKUD
Robert Ziegler
Lehekülgede arv: 72 lk
Värviskeem: värviline
Kõide: pehme kaas

ЯЗЫК – ЭТО ДОРОГА



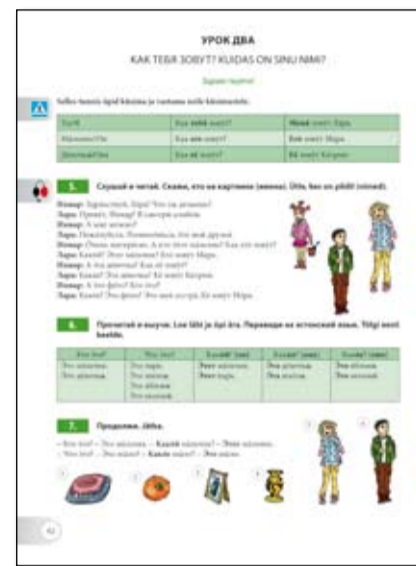
Tooni Kasesalu uus vene keele õppekomplekt 6. klassile koosneb kaheosalisest õpikust, töövihikust ning CD-st. Metoodiline ja paljundusmaterjal asub kirjastuse koduleheküljel www.koolibri.ee, kust võib leida metoodilise juhendi, loto ja töövihiku audiotekstid.

Õpiku 1. osa koosneb kolmest temaatilisest tsüklist: 1. Saame tuttavaks vene tähestikuga. 2. Saame tuttavaks õpiku tegelastega. 3. Külas on hea, kodus veel parem. Õpiku 2. osa koosneb neljast tsüklist: 1. Vene keelt õppida on raske, kuid vahva. 2. Õr-pima peab kogu elu. 3. Külas on hea, aga kodus on parem. 4. Inimene sõbradeta on kui puu ilma juurteta.

Iga tsükkel koosneb 9–11 tunit, viimased neist on mõeldud õpi-

tu kinnistamiseks. Õpiku struktuur on ühesugune: dialoogid, kuulamise ja meeldejätmise ülesanded, õpitava teemaga seotud uue grammatilise materjali kinnistamisharjutused. Õpiku lõpetavad grammatikabelid ja vene-estli sõnastik.

Tsitaat retsensent Jelena Raudlalt: „Õpiku väärtuseks on kahtlemata kompleksne lähenemine materjalile, tänapäevased tekstid, konkreetse aadressaadi ja tema vanuseliste iseärasuste arvestamine. Õppetööks pakutakse väga erinevaid töövõtteid: paaritöö, gruppitöö, meelelahutuslikud harjutused (mängud, võistlused, teatejooks kriidiga, küsitlus, intervjuu, konkurss, mõistatused). Eraldi tasub esile tõsta 1. osa hääldusõpetust.“ Vastab keele- oskustaseme A1 nõudmistele.

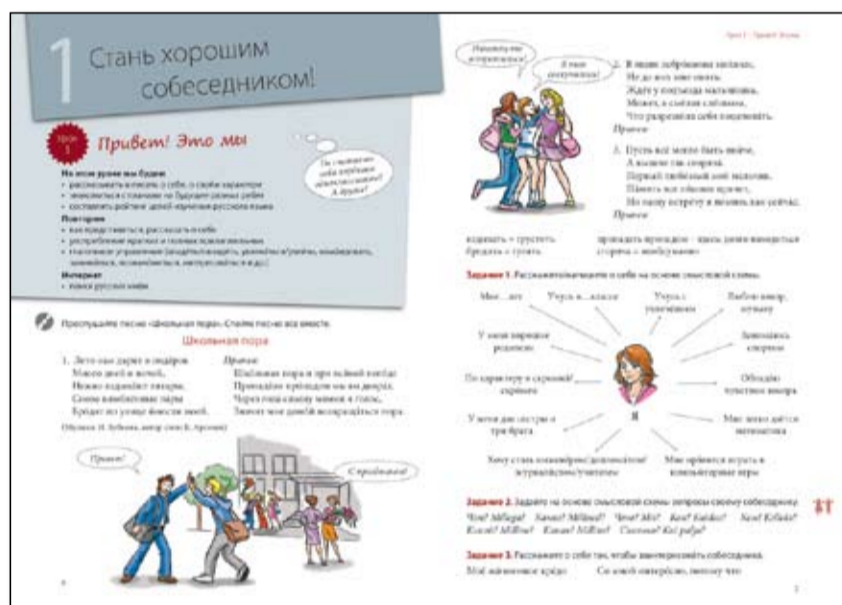


Antidea Metsa ja Ljubov Titova uuendatud „Твой собеседник 1“ koosneb õpikust, töövihikust, CD-st ja CD-datast (ilmub 2011).

Õpiku eelmise trüki materjalist on autorid säilitanud umbes 30%. Uuendatud on õpiku temaatikat-problemaatikat, mis on nüüd märksa õpilasekeskemise ja kaasaegsem, stimuleerib ja arendab suhtlemist: kuidas arendada oma suhtlemisoskust, olla koolis õnnelik, arendada oma andeid, õpistiile, kaitsta nõrgemaid, paremini läbi saada õdede-vendadega, valida sõpru, mis muusikasaateid vaadata, kuulata, milliseid reise, matku ette võtta jne.

Õpiku teemad „Познаём мир, 7 чудес России, Байкал, Санкт-Петербург“, tekstid Venemaa lavatähtedest, TV-saadetest, muusikaraditsioonidest laiendavad silmaringi, sisaldavad maiskondlikku infot ja on kultuurikesksed. Samal ajal sisaldavad need teemad ka suhtlemisülesandeid. Õpiku rubriigid „Так принято

ТВОЙ СОБЕСЕДНИК 1



у русских”, „И в шутку, и всерьёз”, „Как сказать”, „Детская логика”, „Мини-грамматика”, „Поиграем”, „Споём вместе“ mitmekesistavad õppematerjali omandamist.

Õpiku metoodilises strateegias on peaarõhk asetatud loovusele, koostööd arendavatele töövõtetele (rühmatöö, rollimängud, projektide koostamine, küsitlused, mõisteskeemide koostamine ja täiendamine). Õpik sisaldab valikharjutusi ja teste õpilaste õpihuvide arendamiseks (matemaatikahuvilistele, kunstihuvilistele, lingvistikahuvilistele).

„Проверьте себя“ õppetundidel on kokkuvõttev ja kinnistav funktsioon. Siin on ka lugemisoskust arendavad teemakohased tekstid.

Grammatika ja keelendite omandamine on seotud õppetunni eesmärkidega. Keelendite omandamist toetab ka töövihik. Õpiku lisas on toodud grammatilist kompetentsust kontrolliv test.

НОВЫЙ УЧЕБНИК ДЛЯ ГИМНАЗИИ

Этой осенью наконец-то вышел долгожданный учебник Сергея Митурева для гимназии «Текст. Стил». Издательство и автор благодарны рецензентам Наталье Бересневой, Ирине Лызловой и Наталье Нечунаевой за полезные замечания и предложения.

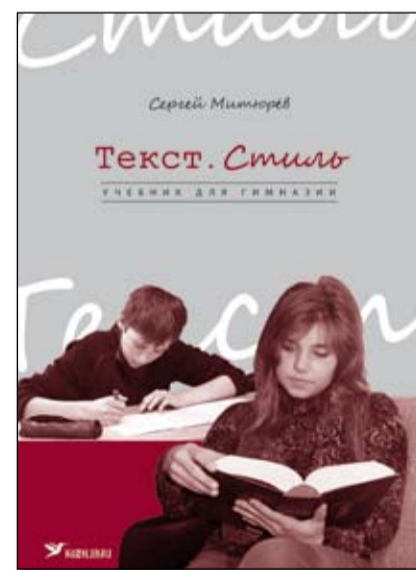
Данное учебное пособие освещает вопросы функциональной стилистики русского языка и стилистических возможностей языка. Хорошо зная современного ученика, автор постарался ограничиться необходимым минимумом общетеоретических сведений. Основное внимание уделяется анализу конкретных текстов, выполнению практических заданий, направленным на закрепление знаний по теории текста и функциональной стилистике, на формирование соответствующих умений. Весь материал подчинен основной цели – научить построению стилистически, грамматически, композиционно, логически правильного текста. Представленные автором тексты различной стилистической

направленности и жанров и задания направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся, когда в соответствии с дидактическими принципами связи теории с практикой и опоры как на знания, так и на языковую интуицию учащимся предлагается определить структурную, коммуникативную и речевую особенность текста, речевую функцию той или иной грамматической формы. Тексты современные, содержат интересную и полезную информацию. Например, в разделе, рассматривающем официально-деловой стиль, можно найти статью М. Заводского «Повседневный деловой телефонный этикет»; публицистический стиль представлен на примере статьи Д. Быкова «Российская попса как зеркало эпохи», интервью с М. Пореченковым, рецензии на рассказ В. Маканина «Кавказский пленник», очерка В. Гиляровского «Тайны Неглинки»; особенности художественного стиля раскрываются на произведениях М. Зощенко, У. Шекспира, Б. Окуджавы,

А. Блока, М. Лермонтова, А. Вампилова, особенности разговорного стиля – на примере статьи «Специфика общения в Интернете».

Автор учебника С. Митурев старается развить у учащихся умения и навыки анализа текста – определение темы, определение главной мысли, объяснение смысла заглавия, составление плана, написание конспекта. Подробно разбираются этапы работы над рефератом, исследованием. Затрагиваются также вопросы культуры речи и редактирования. Большое внимание уделяется обобщению изученного: автор постоянно обращается к пройденному материалу, усложняя его и используя в новых ситуациях и заданиях.

Очень полезным, несомненно, является последний параграф учебника «Понятие стилистической и речевой ошибки». Наиболее распространенные стилистические и речевые ошибки, сопровождающиеся интересным и непростым для учащихся зада-



нием по исправлению подобных ошибок.

Надеемся, что учебник понравится как учащимся, так и учителям.

ЭЛИНА ВОЛМЕР,
ответственный редактор