



KOOLIBRI LÄHEB EUROOPASSE

Alates 1. aprillist hindab kirjastuse Koolibri õppekirjandust Euroopa Liidu hariduse- ja teadusuuringute peadirektoraadi haridusdirektor. Et Eestis on olukord uue riikliku õppekavaga jätkuvalt segane – Haridus- ja teadusministeeriumi tellitud uue riikliku õppekava kõrvale on tekki-

nud ka üks nn variõppekava ning kirjastusi ei teavitata uue õppekava rakendamise ajakavast –, otsustas Koolibri võtta suuna Euroopale ning lasta sarnaselt Küprosele hinnata oma õppekirjanduse vastavust Euroopa Liidu õppekavale. Kõik pärast 1. aprilli Euroopa Liidu õppekavale

vastavuse kohta hinnangu saanud õpikud, tööraamatud ning töövihikud kannavad märget: „Euroopa Liit kinnitab: õpik / tööraamat / töövihik vastab Euroopa Liidu õppekavale”.

Lisainfo koolibri@koolibri.ee.

Teie KOOLIBRI



KOOLIBRI JA LUGEMISPESAD



Eelmise aasta 6. septembril, rahvusvahelisel kirjaoskuse päeval tutvustas Eesti Lugemisühing oma uut Lugemispesade projekti. Projekti juht Maili Vesiko tutvustas lugemispesade eesmärki kui laste arengu ja ainetevahelise integratsiooni toetamist, suurendades huvi raamatute ning lugemise vastu; iseseisvate, loovate ja kriitiliste lugejate ning lugemisharjumuse kui hariva ja emotsionaalse vaba aja sisustamise vormi kujundamist.

Kirjastuse Koolibri jaoks tundus see projekt väga kasulik ning huvitav. On ju ikka kirjastuse huvides, et tema toodangule leiduks häid ja kriitilisi lugejaid. Lastepärane ja mõnus tundus ka lugemispesa füüsilise avaldumisvorm – eraldatud lugemisnurk lasteaiaühmas või algklassi ruumis, kus maas pehme vaip, riiulitel huvitavad ja põnevad raamatud ning mängud.

Et projekti tutvustamisel kutsuti osalisi lugemispesade loomist toetama, asus Koolibri mõtlema, kuidas seda teha. Otsustati pesamaterjali ehk Koolibri sloganiga pehme lugemispadja kasuks. 20. märtsil, ülemaailmsel jutuveestmise päeval anti

padjad Vanalinna Muusikamajas toimunud kontserdil „Sild” sümbolisevalt Lugemispesade projektijuhile Maili Vesikole üle. Padjad jõuavad kõigi lugemispesadeni paari nädala jooksul.

Pesi küllastades jäi kõige südamliku ja erilisemana meelde vastuvõtt Öismäe Koolis, mis on vene õppekeele kool erivajadustega lastele. Selles koolis on raamatukoguhoidja Svetlana Betmanova juhtimisel loodud neli pesa. Lapsed kuulavad lugemispesas õpetaja loetud jutte ning püüavad ka iseseisvalt lugeda. Ühe pesa lapsed olid selgeks õppinud näidendi, mida nad käpiknukkude abil külalistele esitasid. Kõige vaimustavam oli õpetajate pühendumus õpilastele, nende soov aidata lapsi elus toime tulema ning seda rikastama läbi lugemise ja muude emotsionaalsete tegevuste.

Märtsis-aprillis loetakse lugemispesad korraldajate poolt üle ning valitakse parimad. Juuni alguses korraldataval konverentsil jagavad projektiga seotud inimesed oma kogemusi. Korraldatakse ka näitus lugemispesades valminud loovtöödest.

Kirjastus Koolibri soovib kõigile lugemispesadele pikka iga!

RAAMAT PUHASTAB HINGE



Lubades kirjutada oma lugemisharjumustest tundus mulle vastamine üsna lihtne olevat. Aga kui analüüsima hakkasin, siis ei sähvatanud peas midagi originaalset ega huvitavat. Ikka see vana teada jutt, et lugeda on mõnus ja hariv ja põnev, mis on muidugi täitsa tõsi.

Ma ei saa öelda, et ma eriline raamatukoi oleksin. Aga lugeda mulle meeldib küll. Mul on alati mõni raamat käekotis, juhaks kui päeva sees tekib ootamatult vaba aega. Mõni raamat on mul seal olnud pikalt-pikalt ilma, et oleksin seda üldse avanud, aga ta on mul vähemalt olemas. Lisaks raamatule on mul käekotis alati ka märkmik, kuhu ma raamatutest paremaid palasid nopin. See harjumus on mul küljes alates keskkooli kirjandusõpetaja Ene Liivaste soovitusel. Ta soovitas meil väljakirjutusi teha, et vajadusel, kirjandis või mõnel muul puhul, neid nopeid kasutada. Kui alguses tegin seda kohustusest, siis nüüd on sellest saanud harjumus. Aeg-ajalt on põnev neid üleskirjutisi lugeda. Erinevatel aegadel kõnelevad nopped erinevat keelt. Ka paljud raamatud on mul täis joonitud. Ega see ilus pole, aga samas on teinekord hea vaadata, mis kunagi korda on läinud või milline mõte on tundunud ilus või ootamatu.

Ma olen üsna püsiv lugeja ning loen tihti mitut raamatut korraga. Ega see mulle endale eriti ei meeldi.

Harva suudan ma mõne teose läbi lugeda nii, et poleks vahepeal midagi muud kätte võtnud. Asi polegi mitte niivõrd raamatu köitvuses, vaid selles, et ühte raamatut lugedes tekib vahepeal ideid, et voh! peaks selle teise raamatu enne läbi lugema, kui eelmisega jätkan ja nii edasi ja nii edasi. Ja nii tekibki mu öökapiile raamatute ahel. Aeg-ajalt leian riulist raamatuid, millel kommipaber järjehoidjaks vahel, kuigi mul on meeles, et olen need läbi lugenud, aga tegelikult...

Kummaline on avastada praegu, mil ma loen oma pojale ette raamatuid, mida kunagi luges mulle õhtujutuks vanaema, et väga palju minu praegustest hoiakutest, suhtumistest, igatsustest ja isegi sõnakasutusest on pärit nendest raamatutest. Olen üllatusega avastanud, et isegi mõningad lapsepõlve mälupeeglid, mille kohta arvasin, et need juhtusid minuga, on pärit hoopis Lindgreni raamatutest. Milline mõju on olnud lapsepõlves loetud raamatutel! Mind üllatab ka see, et mitmed raamatud, millest ma mäletan, et neis oli palju pilte, pole üldsegi illustreeritud. Aga ometi on mul täiesti selgelt need pildid meeles. Mida suudab küll lapse kujutlusvõime!

Kust pärineb mu lugemisharjumus? Ühtpidi kodustest eeskujudest. Eelkõige mäletan ma oma kümme aastat vanemat vanda pidevalt midagi lugemas. Ta isegi söi lugedes. Ja teisalt mind ikka sunniti lugema ka. Väga tähtis roll on selles osas koolil ja rangel kirjandusõpetajal. Kohustuslik kirjandus oli tõeliselt kohustuslik. Tüütu see ju oli, aga see-eest olen nüüd selle kohustusele tänulik.

Miks ma loen? Sest on inimesi, kes oskavad sõnastada maailma ja inimese hinge, näha maailma ja inimese hinge, mõista maailma ja inimese hinge. Sellest on põnev osa saada. Raamatud avavad uksi ja aknaid suundadesse, millest pole teinekord aimugi olnud. Raamatud aitavad mul isendas selgusele jõuda, mõtteid ja tundeid puhastada.

HARRIET TOOMPERE
näitleja

UUS!



**TALLINNA
RAAMATUPÄEVAD**
7. ja 8. mail 2005 | 11.00-18.00
Tallinna Lauluväljakul

Korraldajad:

TAVECO
design

Lauluväljak

Info: 6505 097 www.taveco.ee

Toetajad:

Eesti Kirjandusühing

TALLINNA KULTUURI INSTITUUT

norden

Õpetajate Lehe

Õpetajate Lehe

Eesti Päevaleht

KUKU

Kohtume Tallinna Raamatupäevadel
Koolibri kirjanduslikus kohvikus,
kus on teid ootamas palju üllatusi
ja huvitavaid külalisi.



Foto: PM/Scanpix

MENUKID



1
Aive Noormaa
Lastega koos kunstis



2
Toom Õunapuul
Eksamikirjand kui niidirull



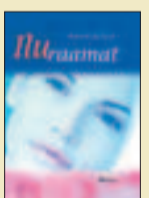
3
Heljo Mänd, Lilian Kivi,
Milvi Roosleht
Karu-aabits



4
Paul Roland
Kuu meel



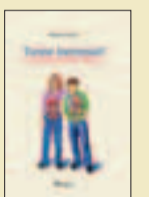
5
Arturo Arzuffi
Maa loodus.
Amasoonia loomad



6
Dorothée Bourguès
Iluraamat



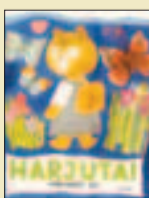
7
Autorite kollektiiv
Kutsikas



8
Marianne Koch
Tunne iseennast



9
Toom Õunapuul
Tark mees taskus
(komplekt 8 raamatust!)



10
Helle Raigna, Meta Terri
Harjutaj!
Karu-aabitsa lisa

KÜLAS RIIA EESTI KESKKOOLIS

3.–6. märtsil Riias toimunud Balti Raamatumessi raames külastas kirjastuse Koolibri meeskond ka Riia Eesti Keskkooli, kes Haridus- ja teadusministeeriumi vahendusel meilt õppekirjandust tellib. Huvi oma toodangu kasutamise vastu on kirjastuses alati suur, aga eriti uudishimulikuks teeb selle kasutamine välismaal.

Riia Eesti Kool asutati juba 1835. aastal. 1908. aastal Riia eestlasi ühendama loodud Eesti Hariduse ja Abiandmise Seltsi õigusjärglasena tegutseb ka praegu Läti Eesti Selts, mille tegevus taastati 1988. a. Aastal 1989 taaslustas ka Riia Eesti Kool oma tegevust. Lätis elab praegu umbes 2600 eestlast; neist umbes viiendik on Eesti kodanikud. Riia Jaani kirikus on eesti kogudus, mis korraldab kord kuus eestikeelseid jumalateenistusi. Kord kuus on Läti riigiradio eetris ka veerandtunnine eestikeelne programm.

Riia Eesti Keskkool pakub haridust 157 õpilasele. Kooli võetakse õppima kõiki, kes tunnevad huvi eesti keele ja kultuuri vastu, eelisjärjekorras võetakse kooli segaperekondade lapsi või lapsi, kelle vanemad on Eestist ajutiselt Riiga tööle tulnud.

Paljude õpilaste eesmärgiks on pärast keskkooli lõpetamist astuda Eesti Kunstiakadeemiasse või Eesti Muusikaakadeemiasse.



Tüdrukud jääpalli mängimas – sellist pilti Eesti koolide juures just naljalt ei kohta.

Läti riigi rahastamisel tegutsevas koolis, mille õpilastest 30% omavad lähemaid või kaugemaid sidemeid Eestiga, toimub suurem osa õppetööst läti keeles, ent seal õpetatakse eesti keelt, kultuuri ja kodulugu. Alklassides õpetatakse eesti keelt nädalas 3 kuni 4 tundi. Kui varem tegutses Eesti Riia Kool Läti Eesti Seltsi maja kitsastes oludes, siis Eesti esinduse kaasaitamisel alustas kool alates 2003/2004. õppeaastast tegevust

uutes, spetsiaalselt õppetöök ettenähtud ruumides Ülejõe linnaosas. Samal õppeaastal avati kooli juures ka 10. klass, mistõttu kool muutus keskkooliks. Koolis õpetab neli eesti keelt kõnelevat õpetajat.

Iga õppeaasta lõpeb ekskursiooniga Eestisse. Suviti käivad Riia eesti kooli lapsed Eestis laste- või noortelaagris.

Kooli koridorides ja klassiruumides hakkas silma hulgaliselt Ees-

tiga seotud pilte ning eesti keeles kirjutatud kirjandeid koos rohketest illustratsioonidega. Lapsed olid väga sõbralikud ja avatud, teretasid külalisi rõõmsalt, vastasid julgelt küsimustele ning alustasid ise juttu. Kooli staadionil mängisid tüdrukud kehalise kasvatus tunni raames jääpalli.

KADRI HALJAMAA
juhtivtoimetaja

KEVAD TOOB APELSINITÜDRUKU



liitlaskuhtes. Kohe, kui ma trammi astusin, püüdis ta mu kindla pilguga kinni ning võib-olla vaatasin hoopis mina esimesena kõrvale, võib nii olla, sest olin tol ajal tavatult häbelik. Aga ikkagi mäletan, kuidas selle lühikese trammisõidu jooksul mõtlesin täiesti selgelt ja kindlalt, et seda tüdrukut ei unusta ma kunagi. Ei teadnud ma, kes ta on, ega sedagi, mis ta nimi on, kuid esimesest hetkest oli tal minu üle jõud, mis tekitas peaaegu kõhedust.

Jostein Gaarder, kelle sulest on varem ilmunud väga populaarsed raamatud „Sofie maailm“ ning „Mängukaartide saladus“, näitab seegi kord lugejale, et kõige suuremad imed toimuvad meie endi eludes ning suurim ime on olemas olla kasvõi hetkeks siin maailmas, siin universumis.

„Apelsinitüdruk“ on küll lühike ning lihtne, kuid kutsub üles mõtisklema elu ja surma ning Elu üle – ühelt poolt on tegemist kaasaegse muinasjutuga esimesest armastusest, teisalt on see aga sügav ja uuriv pilguheit elu ja universumi saladustesse. Kuigi teos on suunatud eelkõige teismelisele, on see kirjutatud Gaarderile omasel viisil, äratamaks huvi igas vanuses lugejate hulgas.

„Apelsinitüdruk“ peategelane,

15-aastane Georg saab kirja oma isalt Jan Olavilt, kes suri, kui poiss oli alles neljane. Kiri on isa romantiline ja armastav läkitus tulevikku, mille kohta isa teadis, et selles ta enam osaleda ei saa. Olles leppinud oma haiguse ja peatse surmaga, ei hābenenud Jan Olav tunnistanud oma elujanu ja igatsust lihtsate asjade järele. Kirja ja kogu raamatu keskmes on müstiline lugu Apelsinitüdrukust, salapärasest noorest naisest, kellega Jan Olav tudengina kummalistel asjaoludel kohtus, kellesse armus ning kelle jälgedes juhatus noormehe süda teda kodumaalt eemale.

Lugu väljendab ka sügavat imetlust maailma „tavaliste“ asjade – apelsinide, kaugete tähtede, muinasjutu, milles kirja autor tunneb end elavat ning muidugi oma poja, Georgi – vastu.

Jan Olav küsib oma kirjas nii endalt, Georgilt kui ka lugejalt, kas elu on väärt elamist teadmishulga, et kord kaotab inimene ikkagi kõik, või parem on üldse mitte elada.

Kuidas on Apelsinitüdruku lugu seotud Hubble'i teleskoobi ehk „universumi silmaga“? Kuidas on see seotud

maailma ja universumiga? Kuidas on apelsinitüdruk seotud Beethoveni „Kuupaistesonaadiga“?

Georg lukustab end vanavanemate, ema, kasuisa ja väikese õe eest oma tupp, et kirja segamatult süveneda. Mida rohkem Georg kirja sisusse süveneb, seda rohkem avastab ta asju oma isa kohta, kes seni oli tema jaoks vaid hägune mälestus. Ta kahetseb väga, et ei saanud oma isaga suhelda ning kutsub lugejaid oma vanemate vastu rohkem huvi tundma. Ja üha rohkem hakkab Georgi huvitama Apelsinitüdruk. Lõpuks taipab noormees, et salapärase Apelsinitüdruku ei ole keegi muu kui tema enda ema. Vastuse saavad paljud küsimused, kuid juurde tekib veel rohkem lahendamist ootavaid küsimusi, mis ilmselt on ka raamatu eesmärk. Öö hakul oma toast väljudes avaneb maailm Georgi jaoks hoopis teisiti. Ta mõistab, et Elu on imepärase just oma lihtsuses ja selliselt tulebki seda elada. Ja pealegi on isa kirjale tarvis vastata! Seda Georg „Apelsinitüdruku“ teebki.

KAREL VIOTTI
„Vahva raamatu“ toimetaja

ENGLISH STEP BY STEP

Paljud koolid ja keeleõpetajad on kokku puutunud küsimusega, millise õpiku alusel koolis võõrkeelt õpetada. Et erinevad kirjastused pakuvad hulgaliselt keeleõpikuid, nõuab valiku langetamine süvenemist iga õpiku eesmärkidesse ning metoodilisse ülesehitusse.

Meie õppekomplekt juhindub järgmistest põhitõdedest:

- põhjalik suuline eelkursus, mille abil pannakse alus võõrkeele hääldusbaasi kujunemisele;
- kordamisprintsipi rakendamine nii sõnavara, grammatika kui ka lausekonstruktsioonide puhul;
- sõnavara valik lähtuvalt häälikulisest printsibist, mis arvestab eesti lapse artikulatsioonibaasiga;
- väljendite valik lihtsuse ja enamkasutatavuse, mitte kõnekeelelise ladususe järgi, mis oma struktuurilt võivad olla algklassi õpilasele raskesti mõistetavad;
- illustatsioonid, mis võimalikult täpselt järgivad õpitud teksti ning abistavad õpilast teksti ümberjutustamisel.

Kõigi nende põhimõtete arvestas Ingrid Sotteri ja Leida Vahtra õpikukomplekt *Step*, mis on koolides kasutusel juba mitmekümne aastat. Komplekti pikaajalisuse tagas selle püsiväärtus õpetajate silmis, kuigi õpikud on ilmselgelt aegunud. *Stepi* toel kirjutatud uus

õppekomplekt *English Step by Step* tuleb välja täiustatud ja tänapäevastatud õppematerjalidega, toetudes metoodilistele alustaladele, mille abil on suurem osa inglise keele süvaõppega koole saavutanud väga häid tulemusi.

Keeleõppeprogramm *English Step by Step* algab suulise eelkursuse õpikuga *Starter Book*, mille juurde kuuluvad värviliste kleebistega töövihik (*Starter Activity Book*), õpiku tekste, dialooge ja laule sisaldav CD ning värviliste piltide komplekt. Et tege- mist on suulise algkursusega, siis on kogu õpiku keeleline materjal edasi antud piltide abil. Töövihikus on li- saks sõnavara kinnistamisele rõhu- tud ka sellele, et õpilased omandak- sid hääldusmärkide tähenduse ning nende kirjaliku kuju. Samal määral tutvustatakse töövihikus inglise keele suur- ning väiketähti. Materjali läbi- mise kiiruse valib iga õpetaja vastavalt oma õpilaste vanusele ja omandamis- võimele. Nii näiteks võib ta ühte tun- di koondada mitme pildi materjali või vastupidi – tegelda ühe pildiga mitme tunni jooksul. Uut sõnavara on soo- vitatav tutvustada juba õpitud lause- mudeleid kasutades, uusi lausekon- struktsioone jällegi tuntud sõnavarale toetudes. Uusi lauseid kasutab kõi- gepealt õpetaja ja alles siis õpilased. Õpilased õpivad enne küsimuste- vastama ja alles siis neid ise esitama.



Suuline kursus nõuab õpeta- jalt loovat lähenemist ja laste huvi ülalhoidmist. Seepärast soovitame kasutada võimalikult palju näit- materjali, eakohaseid ingliskeelseid mängu ning lastelaule. Suureks abiks on õpetajale õpiku juurde kuuluv värviliste piltide komplekt, mis katab kogu õpitava sõnavara, ning CD.

Kursust jätkab õpik *English Step by Step 1 Pupil's Book* koos töövihiku (*English Step by Step 1 Workbook*), CD ning pildikomplektiga. Õpik ei rõhu mitte niivõrd sõnavara suu- rusele kui enamkasutatavate lause- struktuuride järjepidevale harjuta- misele. Kursuse *Step by Step 1* lõpuks peaks laps omandama tegusõnade *be* ja *have got* oleviku vormid, modaal- verbid *can* ja *cannot*, tundma inglisk- eelse lause sõnade järjekorda, tead- ma artikli kasutamise põhilisi reeg- leid, tundma levinuimaid eessõnu

ja oskama neid kasutada, teadma numbreid ühest sajani, oskama kasu- tada aegu Present Simple ja Present Continuous ning ainsuse kolmandat pööret.

Vestlusteemadest oskab laps õppe- aasta lõpuks rääkida endast, oma perest, kodust, aiast, tubadest ja köögist, oma lemmikloomast, koo- list ja kooliasjadest, talvest ja talvis- test tegevustest, kirjeldada inimese välimust, riideid. Samuti suudab ta rääkida oma päevast, lemmiktege- vustest ja sõbrast, oskab öelda erine- vaid kellaega, küsida ja näidata teed.

Seega vastab õppekomplekt igast aspektist riiklikule õppekavale ning I kooliastme inglise keele ainekavale.

MARI PEETS, MARIS NIINE
õpiku autorid,
Audentese Erakooli õpetajad



Marianne Koch
„Tunne iseennast.”
Avastusretk inimese kehasse”
144 lk • 160 krooni

„Tunne iseennast” annab noortele tead- misi, mis on olulised enesekindluse saa- vutamiseks ja aitavad oma kehaga targalt ümber käies olla terve ja õnnelik. Raamat õpetab tundma ja avastama oma keha ning muutusi, mis meis kõigis kasvades toimuvad.

„Tunne iseennast” on kirjutatud jutu- raamatuna, ladusalt ja vaimukalt. Ra- matus on konkreetsed tegelased, kelle arengut raamat jälgibki. Julia on 11-aas- tane, tema vend Benni on hiljuti saanud kümneseks. Läbi elumuresid ja -rõõme täis igapäevaelu sammuvad öde-venda ning nende sõbrad keerulist rada mööda lapsepõlvemaalt norukimaailma.

Kujundliku, jutustava teksti ja seda selgitavate humoorika alatooniga illu- stratsioonide kaudu saavad teismekka jõudvad lugejad teada, kui suur ime on inimese keha.



„Räägime Eestimaast”
144 lk • 159 krooni

„Räägime Eestimaast” on teatme- teos, mis tutvustab Eestimaad ja siin elavaid inimesi, olles arvukate foto- de ja illustatsioonidega infomaterjal. Selle raamatu abil uuendate oma tead- misi ning leiute huvitavaid fakte, taas- avastades, kui põnev on Eesti ajalugu, kultuur ja loodus.

Käsitletavad teemad: üldinfo, milles antakse teavet Eesti rahvussümboolika, valitsuse, panganduse ja majanduse koh- ta; ajaloo, keele, rahvastiku, looduse, tai- mestiku, loomastiku lühiülevaade; eraldi vaadeldakse pealinna ja maakondi.

Raamat on käepäraselt liigendatud, iga leheküljel on teemaga seonduv rubriik „Huvitav teada”. Näiteks loeme, et teadlased on leidnud Pärnu-Jaagupi lähedase puisniidu ühelt ruutmeetritl 174 taimeliiki, mis on taimekoosluse ti- heduse Euroopa rekord.

KOOLITUS KOOLITUS KOOLITUS KOOLITUS KOOLITUS

Inglise keele õpetamine komplekti
English Step by Step abil.

1. aprillil 12.00–14.30 Koolibri Pärnu esinduses, Kuninga t 11
8. aprillil 12.00–14.30 Koolibri Tartu esinduses, Aleksandri t 8



Vene keele õpetamisest põhikoolis

1. aprillil 12.00–15.00 Tallinnas, Lehola 8/Hiiu 38
6. aprillil 12.00–15.00 Koolibri Tartu esinduses, Aleksandri t 8
8. aprillil 12.00–15.00 Koolibri Jõhvi esinduses Tartu mnt 2

KUULA!



Kuku Raadio

"Vahva Raamat"

N 16.45

kordus 19.45

100,7 Tallinnas ja Harjumaal

100,2 Tartus

90,0 Pärnus

100,8 Viljandis

100,5 Paides

100,9 Haapsalus

Raadio 4

Raadio 4 – eesti raadio venekeelne programm

"Homniku külaline"

R 9.15-9.30

94,5 Tallinnas ja Harjumaal

94,4 Tartus

95,5 Viljandimaa

109,4 Ida-Virumaa

93,6 Läänemaa

93,4 Järva- ja Jõgevamaa

104,8 Pärnumaal

ТАЛЛИНСКИЙ КЛУБ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В конце 2004 года при издательстве «Коолибри» начал работу Таллиннский клуб учителей начальных классов. Клуб был организован по инициативе учителей начальных классов, для которых очень важно встречаться со своими коллегами, обсуждать с ними новинки учебной литературы, новые направления в методике, насущные проблемы школы. Издательство, в свою очередь, считает, что совместная работа с учителями только поможет в деле создания новых учебников, тетрадей, пособий.

На сегодняшний день членами клуба являются учителя Линнамяэского Русского Лицея, 53 средней школы, Гуманитарной Гимназии, Таллиннской Мустыяэской Гимназии, Частной Гимназии В. Корниенко, Ыйсмьяэского Русского Лицея, Мустамяэской Гуманитарной Гимназии, Маардуской Гимназии, доцент Таллиннского Университета Наталия Мальцева-Замкова, магистр педагогических наук, автор учебников для начальной школы Надежда Пароль, редакторы издательства «Коолибри».

Первое заседание клуба состоялось в доме издательства «Коолибри» и было приурочено к приезду в Эстонию члена-корреспондента Академии образования Российской Федерации, автора многочисленных учебников для начальных классов, профессора В. Г. Горещкого. Профессор расска-



зал собравшимся о проблемах образования в России, о некоторых направлениях развития методики, ответил на вопросы учителей. Например, одним из вопросов был: «Стоит ли использовать на уроках сборники диктантов на кассетах?» По мнению Всеслава Горещкого, современный урок должен сопровождаться новыми приемами, но использовать их нужно умеренно. По-прежнему наиболее важными моментами при построении урока являются определение темы урока, четкая постановка его целей, продумывание видов работы (индивидуальная, групповая, в парах и т.д.), обязательным остается подведение итогов урока (чему научились, что осталось неясно).

На первом заседании были обсуждены цели деятельности клуба и темы, которые хотелось бы обсудить на ближайших заседаниях.

Второе заседание клуба было проведено в Таллиннской Гуманитарной Гимназии. Эта встреча совпала с праздником эстонской Масленицы – Vastlapäev, было и угощение: чай и булочки со взбитыми сливками. На встречу с учителями была приглашена главный эксперт по вопросам дошкольного и начального образования Государственного Центра экзаменов Эне Кулдеркнуп. Ей было задано очень много вопросов: *«Должен ли ребенок приходить в школу читающим? За что отвечают детский сад, а за что родители? Можно ли проводить вступительные экзамены при поступлении в 1-й класс? Действительно ли в первый класс разрешено набирать только 24 ученика? По какому принципу составляются уровневые работы по русскому языку и математике за 3-й класс? Кто участвует в этом процессе?»*

Э. Кулдеркнуп ответила на многочисленные вопросы участников клуба и пригласила учителей к совместной работе.

Следующее заседание клуба состоится 8 апреля в Таллинском Линнамяэском Русском Лицее. Учителя этой школы покажут свои разработки по подготовке фестиваля «Книжкин дом», посвященного дню рождения Г. Х. Андерсена, поделятся своим опытом работы.

Хочется обратить внимание всех учителей, что к работе клуба приглашаются все желающие. Зарегистрироваться можно у ответственного редактора издательства «Коолибри» Элины Волмер по тел. 651 5351, 566 30644 или прислать заявку на адрес elina@koolibri.ee.

ЭЛИНА ВОЛМЕР
ответственный редактор

НОВЫЙ УЧЕБНИК ДЛЯ 8 КЛАССА

В 2004-2005 г.г. в издательстве «Коолибри» вышел учебник-хрестоматия по литературе для 8 класса в двух частях. Автор-составитель – ученый-литературовед, кандидат филологических наук Сергей Митюрёв. В учебни-

ке представлено творчество русских, зарубежных и эстонских писателей и поэтов. Учебное пособие построено по проблемно-тематическому принципу. Каждая часть состоит из двух разделов, объединяющих произведения со сходной тематикой. Так, в первую часть учебника-хрестоматии вошли разделы «Жить – значит верить...» и «Дела давно минувших дней», а во вторую часть – разделы «Как прекрасен этот мир...» и «Спасибо, что конца урокам нет...» Перед произведениями каждого раздела приводятся статьи о писателях. Свообразие этих статей заключается в том, что они не претендуют на полный обзор жизни и твор-

чества, а нацеливают на более глубокое понимание конкретных текстов. Этой же цели подчинена система вопросов и заданий рубрики «Поговорим, поспорим», сопровождающих каждый текст.

В произведениях, включенных в раздел «Жить – значит верить...», говорится о качествах человека, делающих его существом нравственным, о вере, но не только о вероисповедании в религиозном смысле слова, а о стремлении человека к самосовершенствованию. Задания, предложенные в рубрике «Поговорим, поспорим», не только касаются анализа понимания прочитанного, но и подводят читателей к самосто-

ятельным размышлениям и выводам.

В раздел «Дела давно минувших дней...» вошли произведения различных жанров, повествующие о прошлом. В них описываются разные исторические эпохи, разные страны, но в каждом из произведений говорится о том, что существует вне времени: о чести и достоинстве, о свободе и любви. Задания и вопросы рубрики «Поговорим, поспорим» предлагают читателю взглянуть на описываемые события и оценить их с точки зрения людей XXI века.

Произведения, вошедшие в раздел «Как прекрасен этот мир...», посвящены окружающей нас природе, любви и красоте. Читателю предлагается подумать о том, что каждый день жизни неповторим,

о том, что даже в самом обычном можно увидеть прекрасное и удивительное.

Завершает хрестоматию раздел «Спасибо, что конца урокам нет...». Вошедшие в него произведения рассказывают о молодых людях, делающих первые самостоятельные шаги в жизни. Возможно, переживания и поступки персонажей произведений помогут многим читателям лучше разобраться в самих себе. А вопросы и задания рубрики «Поговорим, поспорим» позволят им сформулировать и высказать свое мнение по поводу многих важных жизненных вопросов.

Автор-составитель и издательство надеются, что в этом учебнике-хрестоматии каждый читатель найдет что-то близкое и интересное для себя.

